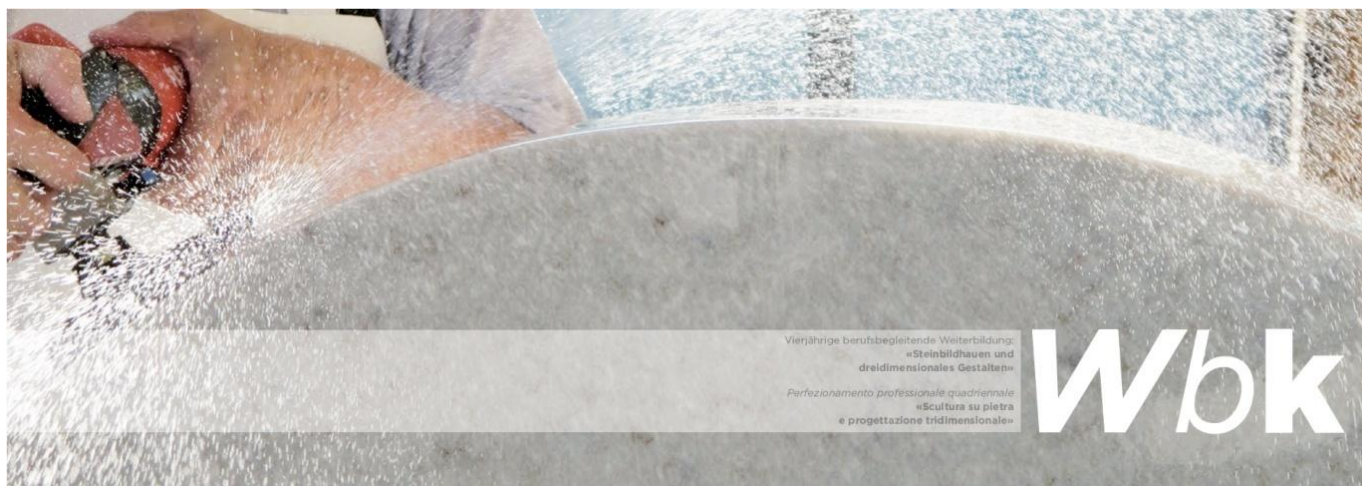




Vierjährige berufsbegleitende Weiterbildung:
«Steinbildhauen und
dreidimensionales Gestalten»
Perfezionamento professionale quadriennale:
«Scultura su pietra
e progettazione tridimensionale»

Wbk

Wbk-Leitfaden

Steinbildhauen und dreidimensionales Gestalten

Vierjährige berufsbegleitende Weiterbildung

Inhaltsverzeichnis

Infoveranstaltungen & Aufnahmegespräch	3
Anmeldung	3
Kursdokumentation	3
Testatheft	3
Arbeitsprofil	3
Arbeitsbuch	3
Kursaufbau	4
Reihenfolge der Kurse	4
Unterbruch oder Ausstieg	4
Wiedereintritt	4
Bestätigung aller Kurse	4
Abschlussjahr und Zertifikat	5
Anmeldung zum Abschluss	5
Mentorenbegleitung	5
Abschlussausstellung	5
Abschlussprüfung / Hearing	5
Bewertungsverfahren	5/6
Abschlussgebühr	6
Organisation von Ausstellung und Werkverkäufen	6/7
Richtlinien für den Wbk-Abschluss	7

Vorwort:

Dieser **Wbk**-Leitfaden dient als Orientierungshilfe für alle, die sich für den **Weiterbildungskurs** "Steinbildhauen und dreidimensionales Gestalten" interessieren oder diesen absolvieren. Konkrete Fragen zu Aufbau, Struktur und Abschluss des Wbk an der Scuola di Scultura werden hier beantwortet. Hierin finden sich alle derzeit gültigen Regeln.

Wann finden Infoveranstaltungen/-gespräche statt?

In jedem Kurs "Steinbildhauen für Einsteiger" und im Kurs "Modellieren und Gipsabguss" wird der Wbk von Seiten der Scuola di Scultura vorgestellt. Hier wird der Aufbau erläutert und erklärt. Die Interessierten erhalten Einblick in den Ausbildungsablauf und in die Ausbildungsziele.

Anmeldung und Aufnahmegespräch:

Der Einstieg in den berufsbegleitenden Weiterbildungskurs Wbk ist jederzeit möglich. Die Anmeldung erfolgt mittels der Anmeldekarte der gedruckten Broschüre.

Während des ersten Jahres wird ein **Aufnahmegespräch** mit jeder Person geführt, um die gegenseitigen Erwartungen abzuklären. Zu diesem Gespräch werden Skizzen oder Fotografien von bereits gemachten künstlerischen Erfahrungen mitgebracht. Das Gespräch wird von der Schulleitung geführt, kann aber im Einzelfall und nach Absprache gern auch mit einem der Dozierenden der Scuola di Scultura geführt werden. Sie können uns Ihre Bewerbung unter Angabe Ihrer aktuellen Tätigkeit und Ihrer persönlichen Motivation zum Wbk sowie einer Dokumentation Ihrer bisherigen gestalterischen Arbeiten auch per E-mail oder Post senden.

Wie und wo werden die Kurse dokumentiert?

Jede/r Wbk-Teilnehmer/in erhält zu Beginn der Weiterbildung ein **Testatheft**. In diesem werden die einzelnen Kurse und Seminare eingetragen und von den Dozierenden unterschrieben. Die Unterschrift bestätigt die erfolgreiche Teilnahme. Bei nicht erreichtem Kursziel wird die Unterschrift vorenthalten.

Des Weiteren erhält jede/r Wbk-Teilnehmer/in zum Ende jedes Jahres von der Scuola di Scultura ein **Arbeitsprofil**, auf dem direkt zu erkennen ist, welche Kurse bereits belegt worden sind und welche noch ausstehen.

Von allen Wbk-Teilnehmer/innen wird ein **Arbeitsbuch** geführt, in dem mit Skizzen, Fotografien und Texten die Kursarbeit und die eigene freie künstlerische Arbeit dokumentiert wird.

Das Arbeitsbuch sollte ca. DIN A5, A4 oder A3 sein, denkbar ist ein DIN-A4-Ringbuch, so dass einzelne Seiten eingefügt oder ausgetauscht werden können (es muss keine DIN-Norm haben). Das Arbeitsbuch dient dem Wbk-Absolventen als "Nachschlagewerk", hilft bei der Reflexion und zeigt die Entwicklungsschritte auf.

Das Arbeitsbuch muss zu jedem Kurs mitgebracht werden, so dass der jeweilige Dozierende Einblick in die Arbeitsweise des Wbk-Teilnehmers/der Wbk-Teilnehmerin gewinnen kann.

Für **Quereinsteigende** gilt: Die bereits belegten Kurse sind anhand von Texten und Skizzen nachzuführen. Dabei soll deutlich werden, was für die einzelne Person im jeweiligen Kurs wichtig war und welche Erkenntnisse bzw. Ergebnisse erzielt wurden.

Das **Arbeitsbuch wird 1 x pro Jahr** von einem Dozierenden **eingesehen** und **besprochen**. Im Testatheft wird dies in der Kategorie **Arbeitsbuch** eingetragen. Die Wbk-Teilnehmerin/der Wbk-Teilnehmer kann die Termine mit einem Dozierenden abstimmen und ist für die Einhaltung verantwortlich.

In den ersten drei Jahren besteht keine spezifische Mentorenbetreuung.

Wie ist der Kursaufbau?

1. Jahr - Grundlagen:

Steinbildhauen für Einsteiger	2 Wochen
Modellieren und Gipsabguss - basics	1 Woche
Kunstgeschichte / Ästhetik - Seminar	1 Wochenende

2. und 3. Jahr - Aufbau:

Steinarbeit basics - Handwerkliche Grundlagen	2 Wochen
Steinbildhauen Fortgeschrittene (thematisch)	2 Wochen
Steinbildhauen Fortgeschrittene (thematisch)	2 Wochen
Modellieren und Gipsabguss (künstlerisch)	1 Woche
Kopfzeichnen	1 Woche
Kopfmodellieren	1 Woche
Life drawing - Aktzeichnen für Anfänger	1 Woche
Aktzeichnen für Fortgeschrittene oder Scribbling	1 Woche
Aktmodellieren	1 Woche
Kunstgeschichte / Ästhetik - Seminare	4 Wochenenden

Insgesamt: 15 Wochen + 5 Wochenendseminare = **17 Wochen**

Das Wbk-Kursprogramm kann frei durch sämtliche "Spezialkurse" ergänzt werden.

Muss ich die Reihenfolge der Kurse immer einhalten?

Die **Reihenfolge** der Kurse innerhalb der Jahresblöcke kann grundsätzlich frei gewählt werden. Eine Ausnahme bildet der Kurs „Steinarbeit basics – Handwerkliche Grundlagen“: Dieser muss vor dem Kurs „Steinbildhauen für Fortgeschrittene“ absolviert werden. Der dargestellte Aufbau versteht sich als zeitlicher Vorschlag. Die Weiterbildung kann – je nach persönlicher Zeitplanung – auch auf vier bis sechs Jahre verteilt werden. Pro Jahr sind jedoch mindestens zwei Kurswochen und ein Wochenendseminar zu belegen.

Kann ich den Wbk unterbrechen oder aussteigen?

Bei **ein- oder mehrjährigen Unterbrüchen** muss die Scuola di Scultura über die Gründe und Umstände benachrichtigt werden.

Ein/e Wbk-Teilnehmer/in kann **jederzeit** aus dem Wbk **aussteigen**, ein **Wiedereintritt** nach mehreren Jahren ist grundsätzlich möglich, muss aber motiviert und mit der Schulleitung besprochen werden.

Die Scuola di Scultura behält sich das Recht vor, eine Person von dem Weiterbildungskurs auszuschliessen, wenn diese von Seiten der Lehrerschaft als ungeeignet erachtet wird.

Kann ich den Wbk auch nach den 17 Kurswochen beenden?

Ja. Nach Absolvierung aller erforderlichen Kurse kann der Wbk mit einer Bestätigung der Scuola di Scultura beendet werden. Darin sind alle erfolgreich belegten Kurse einzeln aufgeführt.

Die **Bestätigung aller absolvierten Kurse** wird ausgestellt, sobald das vollständig ausgefüllte Testatheft bei uns eingereicht wurde. Dies kann jederzeit nach Abschluss der erforderlichen Kurse geschehen.

Für die **Anmeldung zum Abschlussjahr** ist diese Bestätigung Voraussetzung. Das Testatheft muss in diesem Fall spätestens im Herbst vor dem geplanten Abschlussjahr eingereicht werden.

Nach erfolgreichem Abschlussjahr wird die Seite „Abschluss“ im Testatheft von der Scuola di Scultura ausgefüllt und das Testatheft zurückgegeben.

4. Jahr oder Abschlussjahr - das Zertifikat:

Wann muss ich mich zum Abschluss anmelden?

Im Herbst jeden Jahres werden alle Wbk-Teilnehmer/innen, die bereits die Bestätigung aller Wbk-Kurse erhalten haben, zum Zertifikatsabschluss eingeladen. Die Anmeldungen für den Wbk-Abschluss des darauffolgenden Jahres müssen bis Ende Dezember an die Scuola di Scultura zurückgesendet werden.

Was erwartet mich im Abschlussjahr?

Im Abschlussjahr verdichtet sich die Weiterbildung zu einem eigenständigen künstlerischen Prozess. Die Erfahrungen und Inhalte der vergangenen Jahre führen zu einer Phase der Klärung, Vertiefung und Positionierung. Es entsteht eine freie künstlerische Arbeit im dreidimensionalen Raum, die von einer individuellen Fragestellung getragen wird. Parallel dazu wird eine schriftliche Arbeit entwickelt, die diese Fragestellung nicht nur erläutert, sondern vertieft und in einen erweiterten Zusammenhang stellt.

Der Wbk-Abschluss besteht aus einer künstlerisch-gestalterischen Ausstellung und einem schriftlichen Teil. Beides steht in einem engen Zusammenhang und ergänzt sich gegenseitig.

Für den Wbk-Abschluss wird ein/e Mentor/in gewählt. Der/die Mentor/in begleitet den Wbk-Teilnehmenden im Entstehungsprozess der gestalterisch-künstlerischen wie auch der schriftlichen Arbeit. Vier Stunden **Mentorenbegleitung** sind in der Abschlussgebühr enthalten. Wenn weitere Stunden benötigt werden, müssen diese vom Absolventen/von der Absolventin selbst getragen werden.

Welche Anforderungen müssen erfüllt werden?

Im Abschlussjahr wird eine eigenständige **schriftliche** und eine freie **künstlerisch-gestalterische Arbeit** entwickelt und präsentiert (siehe dazu Seite 7). Der/die Mentor/in wird vom Wbk-Absolventen/von der Wbk-Absolventin ausgesucht und die Mentorenbegleitung eigenständig organisiert.

Gibt es eine Abschlussausstellung?

Die Wbk-Abschlussarbeiten werden für 4 Wochen öffentlich in Peccia (oder nach Absprache an einem anderen Ort) ausgestellt. Neben der künstlerischen Arbeit wird auch die schriftliche Arbeit sowie eine Dokumentation zur Biographie und Werkentstehung gezeigt, das Arbeitsbuch **kann** ebenfalls öffentlich präsentiert werden, es **muss** aber in jedem Fall der Bewertungskommission am Hearing vorliegen.

Gibt es eine Prüfung?

Am Ende der vierwöchigen Ausstellung findet eine Präsentation mit anschliessendem Gespräch statt – das sogenannte Hearing mit verschiedenen Dozierenden (künstlerische Kommission) der Scuola di Scultura. In diesem Rahmen präsentieren die Wbk-Absolventinnen und -Absolventen ihre Abschlussarbeit bestehend aus schriftlichem und künstlerischem Teil. Die Kommission stellt Fragen zu Inhalt, Vorgehen und Umsetzung und tritt mit der Absolventin/dem Absolventen in einen fachlichen Austausch über die vorgestellte Arbeit. Für dieses Gespräch sind pro Absolvent/in ca. 30 Minuten vorgesehen.

Wie und durch wen findet die Bewertung statt?

Für die **präsentierte Abschlussarbeit** wird eine künstlerische Kommission von mindestens drei Lehrkräften der Scuola di Scultura einberufen. Vor Ort wird die zur Ausstellung gekommene Arbeit inkl. schriftlichem Teil mit der Absolventin/dem Absolventen diskutiert und anschliessend von der Kommission schriftlich begutachtet. Die vier Kriterien sind hierbei: Präsentation – künstlerische Idee – technische Realisation und Gesamteindruck.

Die **schriftliche Abschlussarbeit** wird zudem von zwei Dozierenden aus dem Kollegium der Scuola di Scultura gelesen und schriftlich begutachtet.

Die Kommissionen werden anhand eines Abstracts (ca. eine DIN-A4-Seite zum Thema, zum Vorgehen und zur Idee der Ausstellung) zu Händen der Schulleitung und der Dozierenden der Scuola di Scultura bestimmt, dies erfolgt in der Regel im Rahmen der jährlichen Lehrersitzung im Frühling.

Die **künstlerische Kommission** nimmt an dem gesamten Wochenende im Oktober teil, um das Gutachten zu erarbeiten, welches den Wbk-Absolvent/innen mit den zusätzlichen Gutachten zum schriftlichen Teil und dem Zertifikat am Sonntag zur Finissage verliehen wird.

Die Wbk-Abschluss-Teilnehmer/innen stellen sicher, dass das Arbeitsbuch am Wochenende des Hearings, der Finissage und der Zertifikatsverleihung (in der Regel am letzten Oktoberwochenende) der künstlerischen Kommission zur Verfügung steht.

Die künstlerische Kommission setzt sich, wenn möglich, aus anderen Dozierenden (des Lehrerkollegiums der Scuola di Scultura) als den Mentoren zusammen.

Wie viel kostet der Abschluss?

Die Teilnehmer tragen einen Eigenanteil von **1800.- CHF**

Was ist alles in der Abschlussgebühr enthalten?

- Vier Stunden Mentorenbetreuung (wer über diesen Stundenansatz hinaus Mentorenbetreuung wünscht, organisiert und bezahlt diese privat)
- Honorare für die Gutachter/innen der schriftlichen Abschlussarbeit
- Honorare für die Mitglieder der künstlerischen Kommission zur Begutachtung der Abschlussausstellung
- Distribution von mind. 150 Einladungskarten zur Abschlussvernissage. Alle aktiven Wbk-Teilnehmer/innen, alle Dozierenden der Scuola di Scultura, sowie die Presse werden postalisch eingeladen, ferner werden die Einladungskarten in Peccia und der näheren Umgebung aufgelegt. Zusätzlich wird der gesamte E-mail-Verteiler der Scuola di Scultura per E-Mail-Newsletter eingeladen, dafür müssen die Einladungen als digitale webgerechte PDF-Datei vorliegen
- Apéro zur Vernissage & Finissage
- das Zertifikat "Steinbildhauen und dreidimensionales Gestalten"

Nicht enthalten sind:

- Die Einladungskarten* zur Vernissage & Finissage
- Anfahrtswege: wenn der Mentor zu einer Besprechung in das Atelier der Absolventin/des Absolventen reisen muss, wird eine Kilometerpauschale vereinbart. Der Satz wird individuell geregelt und privat bezahlt, als Richtwert gilt zur Zeit 0.50 CHF pro Entfernungskilometer.
- Kosten für den Auf-/Abbau der Ausstellung.
- Spezielle Musik oder andere Darbietungen an der Vernissage / Finissage

***Einladungskarten:** Sie werden von den Wbk-Absolvent/innen selbst gestaltet und finanziert. Die Scuola di Scultura bittet um folgende Angaben auf der Einladungskarte (deutsch/italienisch):

1. Logo der Schule (auf Anfrage stellen wir das Logo digital zur Verfügung)
2. Ausstellung der Abschlussarbeit zur Erlangung des Wbk-Zertifikates: "Steinbildhauen und dreidimensionales Gestalten"
3. Name der Absolventin/des Absolventen
4. Datum der Vernissage & Finissage (Ausstellungsdauer)

Organisation von Ausstellung und Werkverkäufen

Auf- und Abbau / Transport

Für den Auf- und Abbau der Ausstellung sowie für Verpackung und Transport der Werke sind die Wbk-Absolvent/innen selbst verantwortlich. Die Scuola di Scultura kann nach Absprache unterstützen. In diesem Fall werden Arbeitsaufwand sowie Material- und Transportkosten in Rechnung gestellt. Bei grösseren oder komplexeren Arbeiten empfehlen wir, den Hin-/Rücktransport frühzeitig zu planen oder eine Spedition zu organisieren.

Verkauf von Werken

Während der Wbk-Abschlussausstellung können Werke verkauft werden. Die Abwicklung (Preisgestaltung, Käuferkontakt, Transport und Versand) liegt in der Verantwortung der Wbk-Absolventen/innen.

Bei einem Verkauf wird ein Beitrag von 25% des Verkaufspreises an den Gönnerverein «Pro Scuola di Scultura di Peccia» erhoben. Dieser Beitrag dient der Förderung der Schule und zukünftiger Wbk-Projekte.

Wann ist jeweils der Wbk-Abschluss?

Einmal im Jahr findet im Herbst ein Wbk-Abschluss statt, die Vernissage der Abschlussausstellung findet jeweils Ende September statt. Die Ausstellungsdauer beträgt vier Wochen und endet mit dem Hearing und der Zertifikatsverleihung am Sonntagmorgen.

Die Scuola di Scultura stellt nach erfolgreichem Abschluss ein **Zertifikat** aus mit dem Titel: **"Steinbildhauen und dreidimensionales Gestalten"**.

Um den Zertifikatsabschluss zu erlangen, gelten folgende Kriterien:

Richtlinien für den Wbk-Abschluss

Die künstlerisch-gestalterische Abschlussarbeit:

- Erwartet wird eine eigenständige Arbeit von künstlerischer und handwerklicher Qualität
- Die Auseinandersetzung soll inhaltlich, formal und ästhetisch nachvollziehbar sein
- Die Arbeit zeigt eine bewusste Auseinandersetzung mit dem dreidimensionalen Raum
- Materialwahl ist frei. Es können ein oder mehrere Materialien verwendet werden
- Der Ausstellungsort wird im Rahmen eines Wbk-Abschlusstreffens gemeinsam mit allen Jahresabsolvent/innen besprochen und geklärt
- Die ortsspezifischen Merkmale können in die Arbeit integriert werden (Installationen etc.), der Ausstellungsort soll in jedem Fall berücksichtigt werden.

Die schriftliche Abschlussarbeit:

- geht von einem Thema aus, das in der eigenen künstlerischen Abschlussarbeit untersucht wird
- vertieft die damit verbundenen Fragestellungen und entwickelt sie weiter
- stellt Bezüge zu künstlerischen oder theoretischen Positionen her
- macht den eigenen Denkprozess, Beobachtungen und Erkenntnisse nachvollziehbar

Abgabe

- **3 Exemplare** für die Scuola di Scultura (für die bewertenden Leser/innen und die Bibliothek). Im Rahmen der künstlerischen Abschlusspräsentation muss ebenfalls ein Exemplar der schriftlichen Arbeit ausliegen und für alle Besucher einsehbar sein. Darüber hinaus wird die schriftliche Arbeit am Abgabedatum digital als PDF per E-mail an die Scuola di Scultura gesendet.
- Die schriftliche Arbeit soll spätestens **5 Wochen vor der Wbk-Abschlussvernissage** bei der Scuola di Scultura vorliegen.

☞ Für die Struktur und die formalen Anforderungen gilt das separate Merkblatt zur schriftlichen Abschlussarbeit. Dieses Merkblatt zur schriftlichen Abschlussarbeit erhält jede/r Wbk-Absolvent/in nach der Anmeldung zum Wbk-Abschlussjahr.

Die schriftliche und die künstlerische Arbeit entwickeln sich parallel und stehen in einem wechselseitigen Prozess.

Stand_25. August 2026