

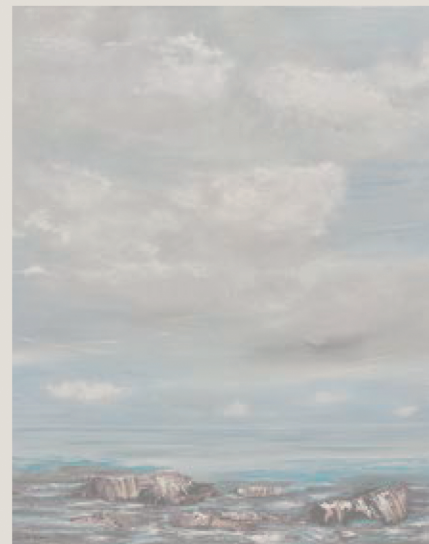
## Alex Dorici alla Kromya Art Gallery

■ È in corso fino al 17 aprile, presso KROMYA Art Gallery, in viale Franscini 11 a Lugano, la mostra «Fuori misura», prima personale in galleria dell'artista luganese Alex Dorici. L'esposizione presenta principalmente opere inedite, realizzate appositamente per gli spazi, e segna una nuova fase del suo percorso artistico. In «Fuori misura», opere e allestimento dialogano come un sistema unitario, mettendo in discussione la nozione di «misura» intesa come equilibrio e proporzione. Materiali leggeri come la gommapiuma convivono con elementi più compatti e pesanti, come il granito, sovvertendo i rapporti tradizionali tra scala, peso e presenza. Il percorso alterna interventi site-specific, sculture, lavori su plexiglas, dipinti e box artistiche concepite come micro-ambienti autonomi. Un filo conduttore cromatico, il rosso, attraversa l'intera mostra. L'esposizione è visitabile gratuitamente, dal martedì al venerdì dalle 13 alle 18, il sabato su appuntamento.



## Alexandra von Burg ad Ascona

■ Dal 1° aprile al 29 giugno 2026 la Fondazione Majid di Ascona ospita IN SILENZIO, mostra personale della luganese Alexandra von Burg, con novanta opere in acrilico e tecnica mista. L'incontro con l'artista si terrà sabato 25 aprile dalle 14 alle 19. La mostra propone un percorso intimo dedicato alla forza della quiete e alla bellezza primordiale della natura. Ispirata alle scogliere della Normandia e alle atmosfere nordiche e atlantiche, l'artista presenta marine, ninfee, paesaggi astratti e la nuova serie Cliffs, dove mare, cielo e roccia diventano metafore di resistenza, transitorietà e riflessione interiore. IN SILENZIO è un invito a rallentare e a riscoprire, attraverso la pittura, uno spazio di ascolto e contemplazione lontano dal rumore del mondo contemporaneo. Orari di apertura della mostra: da martedì a domenica 10-13 / 14-19 (lunedì chiuso). Nella foto: Il sussurro della marea, acrilico del 2026.



## Simonetta Martini allo Spazio ai Frati



■ Dopo la mostra personale di Anna Bianchi ospitata lo scorso autunno, la Fondazione Convento Salita dei Frati di Lugano e l'Associazione Biblioteca Salita dei Frati propongono una nuova esposizione nel rinnovato Spazio d'arte ai Frati, presso la chiesa della SS. Trinità nell'ex convento dei Padri Cappuccini. Sotto il titolo *Propizio è attraversare la grande acqua*, le nuove opere di Simonetta Martini sono visibili fino al 12 aprile nei pomeriggi di venerdì, sabato e domenica. Artista ticinese attiva dagli anni Ottanta, vive nel Malcantone e ha sviluppato nel tempo una pittura di forte impronta narrativa e simbolica, con una particolare attenzione alla materia e al colore. Negli ultimi anni la sua ricerca si è concentrata soprattutto sull'acqua, intesa come simbolo di trasformazione e rinascita. Sabato 28 marzo, alle ore 17.00, è prevista una performance poetica di Marina Salzmänn. Nella foto: Canto d'amore per un fiume, 2024, pigmenti e cenere su tela.

## La Scuola di scultura di Peccia a Morcote



■ La Piazza Granda di Morcote ospita una nuova esposizione della Scuola di Scultura di Peccia, in agenda fino a marzo 2027 per rendere visibile sul lungolago il lavoro artistico della scuola. Fondata nel 1984 nel cuore delle Alpi ticinesi, la Scuola di Scultura di Peccia è oggi un punto di riferimento per la formazione nel campo della scultura su marmo e altri materiali. L'edizione 2026 è dedicata alla figura umana. Sotto i portici sono esposte opere di Giorgio Mondia (Mandela spacca l'ultima pietra), Carole Manser (La promessa), Sandra Veit (Asterisk) e Ursula Waltz (Achill). Le sculture propongono interpretazioni diverse del corpo – potenti o fragili, monumentali o essenziali – trasformandolo in simbolo di memoria e tensione interiore. Inserirle nell'architettura aperta della piazza, le opere dialogano con lo spazio pubblico e con la luce del lago, offrendo un'esperienza artistica fruibile in ogni momento della giornata.