

ERÖFFNUNG AM  
**30. MAI**  
2026 16:00 UHR

DIE ASSOCIAZIONE D'ANIMAZIONE DEL MONUMENTO  
SAN GIOVANNI BATTISTA  
LÄDT EIN ZUR ERÖFFNUNG

ARMIN BÖTTINGER  
HEINZ BREHM  
KLAUS EICHLER  
THOMAS HASSLER  
RANDOLPH KOLLER  
JÜRGEN MÖLLER  
KURT MÜLLER  
MARCO PANIZ  
YVES PORTENIER  
BERIT SCHMIDT-VILLNOW  
SABINE SEUM  
AXEL SVENSSON

**HANS-PETER PROFUNSER**  
ÖSTERREICHISCHER KÜNSTLER UND DOZENT



Scuola di  
**Scultura**  
präsentiert

und **MENSCH**  
**UMWELT**  
DER ZERSTÖRER

AUSSTELLUNG  
AM DENKMAL SAN GIOVANNI  
BATTISTA, GNOSCA

vom 30. Mai bis zum 31. Dezember 2026

 Città di Bellinzona

Associazione Sostenitori  
**Gönnerverein**

pro  Scuola di  
**Scultura**

**GENIOBETON**

 **Mancini  
& Marti**



**AUSSTELLUNG  
AM DENKMAL SAN GIOVANNI  
BATTISTA, GNOSCA**  
vom 30. Mai bis zum 31. Dezember 2026



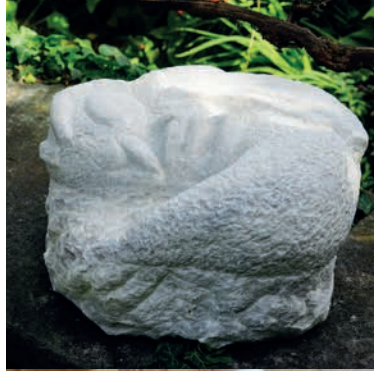
**ARMIN  
BÖTTIGER**  
Stuttgart, DE  
Zum Spielball missbraucht,  
2024-2025  
Peccia-Marmor



**YVES  
PORTENIER**  
Gilly, CH  
Sous Pression, 2024  
Cas de Conscience, 2024  
Peccia-Marmor



**HEINZ  
BREHM**  
Windisch, CH  
Fussabdruck, 2024  
Savonnière-Kalkstein, Stahl, Holz



**BERIT  
SCHMIDT-  
VILLNOW**  
Darmstadt, DE  
Natura morta, 2024  
Peccia-Marmor



**KLAUS  
EICHLER**  
Uster, CH  
Rotto, 2024  
Peccia-Marmor



**SABINE  
SEUM**  
Darmstadt, DE  
Das Erbe der Zerstörung,  
2024-2025  
Peccia-Marmor



**THOMAS  
HASSLER**  
Balzers, LI  
Die Kollision radikaler  
Gewissheiten, 2024  
Peccia-Marmor, Stahl



**AXEL  
SVENSSON**  
Humlikon, CH  
SpiroSperoSpiralo,  
2024-2025  
Peccia-Marmor



**RANDOLPH  
KOLLER**  
Bühler, CH  
Wo der Anfang ist  
das Ende, 2024-2025  
Peccia-Marmor, Video, Tablet



**HANS-PETER  
PROFUNSER**  
Berg im Drautal, AT  
Der Zerbrochene, 2024  
Rumänischer Kalkstein  
Weitere Werke vor Ort.



**JÜRGEN  
MÖLLER**  
Bochum, DE  
Il ferimento, 2024  
Peccia-Marmor

**MENSCH UND UMWELT – DER ZERSTÖRER**

Die Ausstellung versammelt Skulpturen aus einem künstlerischen Steinbildhauerkurs für Fortgeschrittene an der Scuola di Scultura, nach einer Idee von Hans-Peter Profunser.

Die Werke setzen sich mit der fragilen Beziehung zwischen Mensch und Umwelt auseinander – mit Eingriffen, Brüchen und Spuren der Veränderung. Stein wird dabei zum Dialogpartner: kraftvoll, widerständig, poetisch.



**KURT  
MÜLLER**  
Näfels, CH  
Der grosse Zerstörer, 2024  
Peccia-Marmor, Stahl

In Zusammenarbeit mit



**MARCO  
PANIZ**  
Männedorf, CH  
1945 01 27, 2024  
Peccia-Marmor

**MENSCH  
und UMWELT  
DER ZERSTÖRER**