

# art

PLUS KUNSTKURSE

**Jetzt geht's los!**

Die besten Kunstkurse, Sommerakademien und Kreativ-Workshops 2020

«<< Mit Hammer und Meißel ans Werk gehen: Bildhauerei in Marburg >>

Sieht aus wie die Edition Suhrkamp, ist aber die Pigmentwand der Firma Kremer in Aichstetten. Aus Zinnoberrot, Lapislazuli, Beinschwarz entstehen Farben, die selbst im Louvre zum Einsatz kommen

# Bunte Mischung

Von Aquarell im Allgäu bis Kettensägenkurs bei Kassel, von experimenteller Malerei in Essen bis Marmorbildhauerei in der Toskana – **die besten Kunsturse 2020**, für Sie zusammengestellt

## Deutschland

### Ahrenshoop/Darß

Unter dem Motto »Kunst im Einklang mit der Natur« organisiert **Thomas Koch** mit sechs bis zehn Teilnehmern Kunstwochen an der Ostsee. Atelierräume bietet die Strandhalle von Ahrenshoop. Bildbesprechungen in der Gruppe sind konstruktiver Bestandteil der Reise.

**Kontakt:** Thomas Koch, Löhener Straße 9, 45549 Sprockhövel, Tel. 01 79/1 39 48 29, [www.kunstwochen-ostsee.de](http://www.kunstwochen-ostsee.de), [info@thomas-koch.org](mailto:info@thomas-koch.org). Termine und Kosten: 11.–17.5. (B) und 17.–23.8. (A), € 350 (jeweils 5-Tage-Kurs), Anmeldung bis 15.2. und 23.5. Unterkünfte können im Gästehaus der Strandhalle vermittelt werden, zum Beispiel EZ (Küchenzeile, Dusche). Reisezeitraum A jeweils pro ÜN € 50, Reisezeitraum B jeweils pro ÜN € 60.

### Aichstetten/Ravensburg

In den Seminaren der **Firma Kremer Pigmente** geht es um die Herstellung eigener Farben, sie werden auf traditionelle Weise produziert. Zusammen mit erfahrenen Dozenten wird den Teilnehmern die Möglichkeit gegeben, ausgewählte Rohstoffe nach traditionellen Methoden zu fertigen Farben zu verarbeiten.

Aquarellfarben werden selbst hergestellt und in Aquarellnöpfchen abgefüllt. Grundlage der Ölfarbe ist ein Gemisch aus Farbpigment und Öl, das zu einem Farbteig zusammengespartelt wird. Die Kurse finden in den Räumen der Farbmühle Kremer in Aichstetten statt. **Kontakt:** Kremer Pigmente GmbH & Co. KG, Hauptstraße 41–47,

88317 Aichstetten, Tel. (0 75 65) 91 44 80, [www.kremer-pigmente.com](http://www.kremer-pigmente.com), [info@kremer-pigmente.com](mailto:info@kremer-pigmente.com).

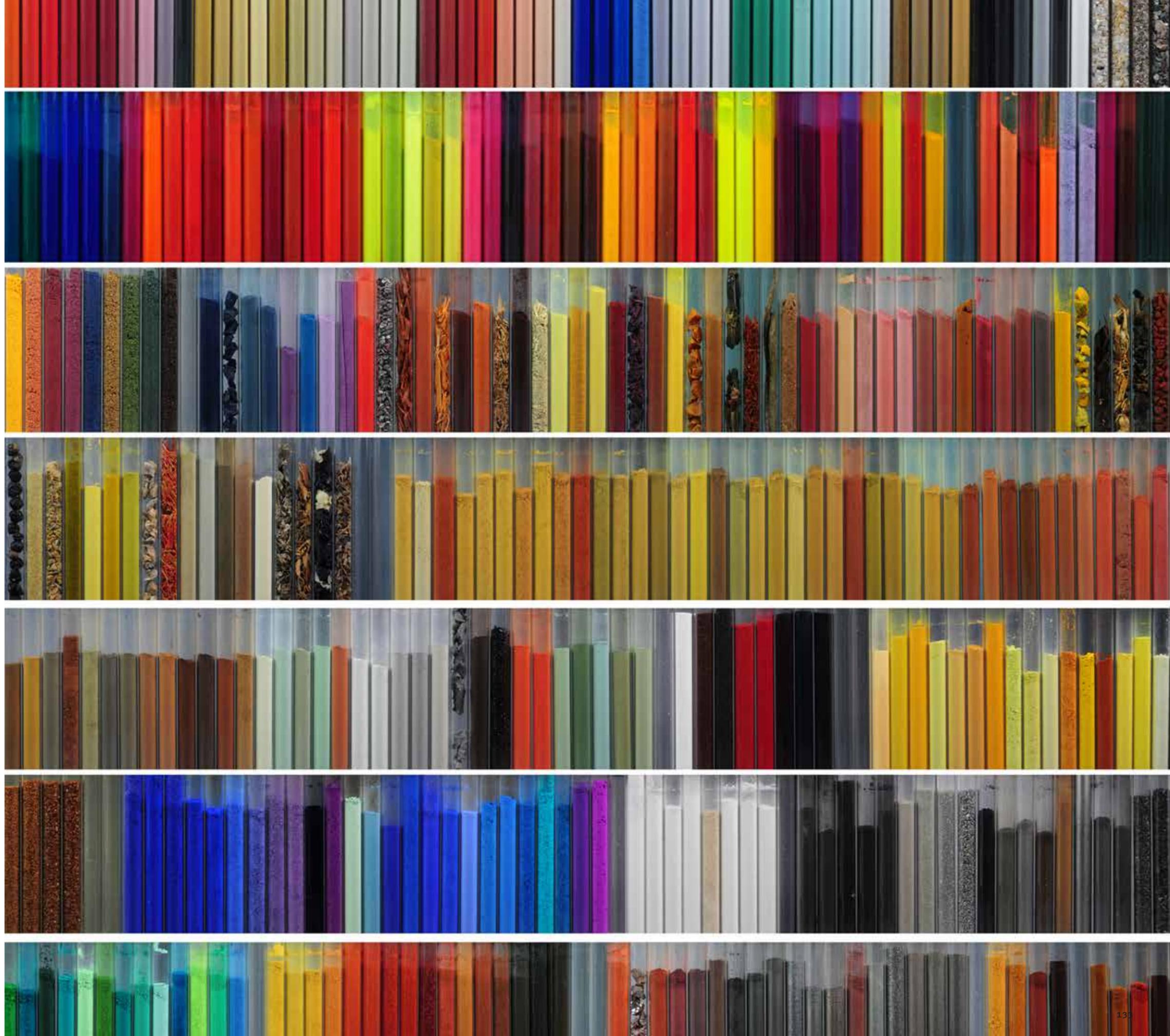
### Alfter/Rheinland

Das Thema der **31. Sommerakademie Alfter**, »Trafo«, steht für Vernetzung und Bündelung verschiedener Energiekreise zwecks Transformation. Internationale Künstler leiten 28 Kurse für Malerei, Bildhauerei, Literatur, Musik, Film, Eurythmie, Tanz, Theater und Kinder. Die Werkstätten und Studios befinden sich auf dem Campus der Alanus-Hochschule für Kunst und Gesellschaft. Zudem bietet das Alanus-Werkhaus als Weiterbildungs- und Tagungszentrum Steinbildhauerkurse, Mappenvorbereitungskurse, künstlerische Prozessbegleitung und Workshops zu verschiedenen Genres, Techniken und Themen an.

**Kontakt:** Sommerakademie Alfter, Alanus Europäisches Forum für interkulturellen Dialog e. V., Johannishof, 53347 Alfter, Tel. (0 22 22) 93 15 95, [www.sommerakademie-alfter.de](http://www.sommerakademie-alfter.de), [www.alanus.edu/werkhaus](http://www.alanus.edu/werkhaus), [post@sommerakademie-alfter.de](mailto:post@sommerakademie-alfter.de). Termine und Kosten: 11.7.–8.8., € 400 für Kinder (2 Wochen), € 540/340 für Erwachsene (2/1 Woche/n).

### Bad Heilbrunn

50 Kilometer südlich von München, zwischen Starnberger See und Kochelsee, liegt die **Kunstakademie EigenArt**. Ab Anfang Februar bis Ende Oktober veranstaltet sie 75 zwei- bis fünftägige Kunsturse. Die Seminare finden in den Ateliers der historischen »Parkvilla« statt, die einen einzigartigen Blick auf das Karwendelgebirge bietet. Den Schwerpunkt des Angebots bildet



➤ Anni Rieck, Dozentin in einem Papierobjekt-Kurs in der Sommerakademie in Bad Heilbrunn

➤➤ Pleinair-Malerei bei Friedrichstadt, hier am Strand von St. Peter-Ording, begleitet vom Künstler Thomas Freund

➤➤➤ Glasgestaltung in ihrer ganzen Vielfalt: Glasperlen drehen im bayerischen Frauenau

➤➤➤➤ Druckgrafik-Kurs an der Sommerakademie Essen in einer ehemaligen Zeche



die Malerei. Hinzu kommen Kurse für Zeichnen, Kalligrafie, Bildhauerei, Objektkunst und Drucktechnik. **Kontakt:** *Kunstakademie EigenArt, Ferdinand-Maria-Straße 27, 83670 Bad Heilbrunn, Tel. 01 76/42075205, www.kunstakademieeigenart.de, info@kunstakademieeigenart.de. Kosten: € 200 bis € 425.*

**Berlin**  
Das **Berlin Career College** der Universität der Künste Berlin bietet ab März 2020 erstmals die berufsbegleitende Weiterbildung »Ausstellungsdesign« als Zertifikatskurs unter der Leitung von Barbara Mei Chun Müller an. In Kooperation mit Ausstellungsinstitutionen, Universitäten und im Ausstellungsbereich tätigen Unternehmen wird ein praxisorientiertes, inhaltlich breites und auf fachlichen Austausch angelegtes Programm an internationalen Kunst-, Kultur- und Wirtschaftsstandort Berlin sowie im Rahmen von Exkursionen in Potsdam und Leipzig angeboten. In den vier Modulen Ausstellungs-gestaltung, Ausstellungsmedien, Digitalisierung, Markenwelten vermitteln Gestaltungsexperten in Seminaren, Fachgesprächen und Exkursionen anwendbares Fachwissen der Ausstellungspraxis für die Gestaltung unterschiedlicher Ausstellungsformate. Der Kurs richtet sich an Praktiker und Interessierte, die sich im interdisziplinären Arbeitsfeld der Ausstellungsproduktion weiterbilden und vernetzen möchten. Zu den Kooperationspartnern zählen unter anderen: James-Simon-Galerie, Helmut Newton Foundation, Pergamonmuseum, Museum für Naturkunde, Museum Barberini Potsdam, Kunstkraftwerk Leipzig.

**Kontakt:** *www.udk-berlin.de/ziw/ausstellungsdesign, Tel. (030) 31 85 22 39, ziw@udk-berlin.de. Termine: Modul 1: Ausstellungs-gestaltung (5.3.-7.3.), Modul 2: Ausstellungsmedien (26.3.-28.3.), Modul 3: Digitalisierung (7.5.-9.5.), Modul 4: Markenwelten (4.6.-6.6.). Anmeldeschluss: 6.2.*

**Berlin**  
Mitten im Künstlerkiez, in seinem Atelier auf einem Hinterhof in der Kreuzbergstraße, gibt der erfahrene Bildhauer **Peter Rosenzweig** Kurse für Marmor-bildhauerei. Kompetent und einfühlsam begleitet er die Teilnehmer durch alle Phasen der Entstehung ihrer ersten Marmorskulptur. Hier wird die künstlerische Arbeit mit dem edlen weißen Carrara-Marmor erlernt. Anfänger und Fortgeschrittene können ihre eigenen Skulpturideen entwickeln und im traditionellen Handwerk mit Hammer und Meißel am Marmor vertraut werden. Die Intensivkurse laufen im Winterhalbjahr im beheizten und gut ausgestatteten Atelier. Im Frühjahr, Sommer und Herbst gibt Rosenzweig seit 40 Jahren auch Kurse in Azzano in Italien. **Kontakt:** *Campo Berlin, Marianne Ernsting, info@campo-altissimo.com, www.bildhauerkurse-berlin.de, Tel. (030) 30 64 75 03, info@campo-altissimo.de, www.bildhauerkurse-berlin.de. Termine: 7 einwöchige Intensivkurse im Winterhalbjahr. Kosten: € 550 inkl. Stein und Werkzeugbenutzung. Unterkünfte in Kreuzberg können vermittelt werden.*

**Betzgau/Allgäu**  
Seit zwölf Jahren bietet die **Kunstakademie Allgäu** in ihren Räumen

in Betzigau/Hochgreut, fernab von großstädtischer Hektik und Lärm, den Kunstschaaffenden ein hochwertiges und vielseitiges Seminarprogramm, geleitet von 80 namhaften nationalen und internationalen Künstlern mit überwiegend akademischer Ausbildung. Den Schwerpunkt bildet auch dieses Jahr die Malerei mit ihrem vielseitigen Angebot in den Bereichen Aquarell, Acryl, Öl, Akt, abstrakte oder gegenständliche Malerei und einem verstärkten Angebot an Zeichen- und Bildhauerkursen. Seit vielen Jahren bereichern Atelierkurse in Düsseldorf das Programm und bieten eine intensive Auseinandersetzung in persönlicher Atmosphäre in den Künstlerateliers. Diese Atelierkurse gibt es 2020 erstmals auch an zwei Orten in Hamburg mit im Programm. Daneben sind die Drucktage in Coesfeld/Lette weiter ein fester Bestandteil des Angebots für spezielle und vielseitige Drucktechniken. Kurse finden von Ende Februar bis Ende November mit einer Kursdauer von zwei bis zwölf Tagen statt. **Kontakt:** *www.kunstakademie-allgaeu.de, Tel. (08 31) 5 75 02 18, Kurspreise von € 200 bis € 980.*

**Dresden/Radebeul**  
Die renommierte Künstlerin und Dozentin **Ines Hildur** lädt ein zu Mal-Workshops in die Villa Sorgenfrei in Radebeul bei Dresden: Kunst und Genuss – Klein und Fein – Atelier Sorgenfrei. Der historische Herren-sitz aus dem 18. Jahrhundert, ein zauberhaftes Kleinod inmitten der Meißner Weinberge und einer wildromantischen Parkanlage bietet vielfältige Inspiration zu Kreativität und für das

Entstehen eigener Bildwelten. Es gibt Raum zum freien Experimentieren und Ausprobieren verschiedener malerischer Ausdrucksmöglichkeiten und Materialien unter individueller Anleitung durch die Künstlerin. Willkommen sind Anfänger und Geübte. **Kontakt:** *Ines Hildur, www.ines-hildur.de, info@ines-hildur.de, Tel. 01 72/6 81 6 795. Termine und Preise: W1 Frühlingserwachen: 3.-6.3., W2 Klein und Fein 1: 9.-12.6., W3 Klein und Fein 2: 7.-10.7. Kursgebühr jeweils 4 Tage: € 450. Anreise zzzg. Übernachtung individuell, Tipps werden gegeben.*

**Dresden**  
Kleine Kurse, hohes künstlerisches Niveau und die intensive Betreuung machen die **Dresdner Sommerakademie** zu einem Magneten für sommerliche Kunstausübung. Das klassische und experimentelle Angebot richtet sich an künstlerisch Interessierte, an Laien wie auch Profis gleichermaßen. Veranstaltungsorte sind der neue »Kunstcampus« des riesa efau, Kultur-Forum Dresden und die Motorenhalle – Projektzentrum für zeitgenössische Kunst. **Kontakt:** *riesa efau, Kultur-Forum Dresden, Adlergasse 14, 01067 Dresden, Tel. (03 51) 8 66 02 11, www.sommerakademie-dresden.de, www.riesa-efau.de, www.motoren-halle.de, soak@sommerakademie-dresden.de. Termin: 26.7.-8.8., Kosten: € 250-440.*

**Essen**  
Seit über 15 Jahren führt die **Freie Akademie der bildenden Künste (fadbk)** Essen erfolgreich die jährliche

Sommerakademie mit einem breit gefächerten Kursangebot durch. In den Sommerferien werden in der Zeit vom 13.7.-23.8. viele interessante Kurse aus den Bereichen Malerei, Druckgrafik, Fotografie, Video sowie Professionalisierung von erfahrenen Dozenten wie Bernard Lokai, Dr. Stefanie Lucci oder Christiane Hantzsch angeboten. Aquarell, experimentelle Malerei, fotografische Formen wie Porträieren, Drucktechniken und praxisnahe Tipps für Künstlermarketing sind traditionell Themenschwerpunkte. Neben künstlerisch-kreativen Schwerpunkten steht auch die Vermittlung von praktischem Wissen wie Videomitschnitt mit Adobe CC auf dem Programm. Die Kurse richten sich an alle, ob Anfänger oder Fortgeschrittene. Für beste Arbeitsbedingungen und einen anregenden Aufenthalt sorgen hohe, lichte Arbeitsflächen, Atelierplätze und professionell eingerichtete Werkstätten im Gebäude der ehemaligen Zeche Prinz Friedrich direkt am Baldeneysee. **Kontakt:** *www.fadbk.de, mail@fadbk.de, Tel. (02 01) 95 98 98 00. Weitere Informationen sowie das Kursprogramm zum Download unter: www.freie-sommerakademie.de. Kontakt: Freie Akademie der bildenden Künste, Prinz-Friedrich-Straße 28a, 45257 Essen. Kosten: € 250 bis € 380 (1-5 Tage).*

**Esslingen**  
Die **Kunstakademie Esslingen** ist eine freie Kunstschule in der Nähe von Stuttgart. Sie bietet ein breites Spektrum an Veranstaltungen und Kursangeboten in den Bereichen Zeichnung, Malerei, Bildhauerei und Druck-

techniken, sowohl als Wochenend-Workshop, fortlaufender Dauerkurs oder Jahreskurs mit Zertifikat. Kunst-vorträge, Ausstellungen, Projekte, Konzerte und Podiumsdiskussionen ergänzen das Programm. **Kontakt:** *Kunstakademie Esslingen, Fritz-Müller-Straße 1, 73730 Esslingen, Tel. (07 11) 3 10 93 63, info@kunstakademie-es.de, www.kunstakademie-es.de, Sommerakademie vom 3.8.-7.8. und vom 10.8.-14.8. Termine: ganzzjährig, außerhalb der Ferien. Kosten: durchlaufende Dauerkurse € 78/Monat, Workshops 2-tägig € 180, Tageskurs € 90.*

**Frankfurt/Main**  
Die **Freie Kunstakademie Frankfurt** steht für den Dialog zwischen Künstlern und Laien aller Altersstufen und richtet sich an Anfänger wie Fortgeschrittene. Sie baut auf dem Konzept der Abendschule der Städelschule auf und gibt den Teilnehmenden Raum, Zeit und Anregung, ihren persönlichen Ansatz zu finden und auszuarbeiten. Sie interessieren sich fürs Zeichnen, Malen, für Bildhauerei, Druckgrafik, Fotografie oder Film? Die Freie Kunstakademie Frankfurt (FKaF) vermittelt hierfür die grundlegenden Fertigkeiten. Es gibt die Abendakademie und Kurse. Die Kurse bieten eine Fülle von konzentrierten Angeboten in kleinen Gruppen, die einmal in der Woche, einmal im Monat oder an zwei bis fünf aufeinanderfolgenden Tagen stattfinden. Wer sich über einen längeren Zeitraum in die künstlerische Praxis und in die Kunstgeschichte vertiefen möchte, ist an der Abendakademie richtig. Der Unterricht findet montags

bis freitags statt und erstreckt sich über zwölf Semesterwochen. **Kontakt:** *Freie Kunstakademie Frankfurt, Schmidtstraße 12, 60326 Frankfurt, Tel. (0 69) 95 64 78 62, www.fkaf.de, info@fkaf.de. Termine: ganzzjährig. Kosten: € 60 bis € 320.*

**Frauenau/Bayerischer Wald**  
Alljährlich von Mai bis September füllt sich der Glasmacherort Frauenau im Bayerischen Wald mit internationalem Leben. Dann lockt das Programm der **Internationalen Sommerakademie des Bild-Werk Frauenau** Kunstschaffende aus aller Welt in den kleinen Ort nahe der tschechischen Grenze. Das breit gefächerte Angebot reicht von Glasgestaltung und Malerei über Bildhauerei, Druckgrafik und Keramik bis hin zu darstellender Kunst. **Kontakt:** *Bild-Werk Frauenau e. V., Moosaustraße 18a, 94258 Frauenau, Tel. (0 99 26) 18 08 95, www.bildwerkfrauenau.de, info@bild-werk-frauenau.de. Termine: Frühjahrsakademie 30.5.-6.6., Sommerakademie A 4.7.-17.7., Sommerakademie B 29.7.-14.8., Spätsommer Extra 29.8.-5.9. Kosten: ab € 440 für 8 Tage, ab € 700 für 14 Tage, ab € 850 für 17 Tage.*

**Freising/München**  
Über dem mittelalterlichen Städtchen Freising gelegen (und im S-Bahn-Bereich von München) findet jährlich die **Sommerakademie Freising** statt. In der herrlichen Landschaft und den Künstlerateliers kann man sowohl eigene Ideen entwickeln als auch von der Natur lernen. Dabei wird man individuell begleitet und bei der Suche nach dem eigenen Ausdruck

und der Umsetzung eigener Vorhaben professionell unterstützt. **Kontakt:** *Atelierprojekt, Landwehrstraße 39, Rgb./2. Stock, 80336 München, Tel. (0 89) 59 66 38, info@atelierprojekt.de. Termine und Kosten: Stefan Zeiler, Landschaft als Bühne, Malerei: 3 Kurse, 3.8.-9.8., ab € 190; Sabine Berr, Malen: 3 Kurse, 3.8.-6.8., ab € 180; Cornelia Eichacker, Landschaftsmalerei: 3 Kurse, 27.7.-2.8., ab € 190; Gabriel Baumüller, Bildhauerei im Schafhof: Kurs, 29.7.-2.8., ab € 310.*

**Friedrichstadt/Nordfriesland**  
**Thomas Freund** erteilt seit 1999 ganzzjährig Wochen- und Wochenendseminare für Anfänger und Fortgeschrittene in seinem Atelier im Renaissance-Städtchen Friedrichstadt und in der Landschaft Nordfrieslands – an der Küste und im Binnenland. **Kontakt:** *Thomas Freund, Skjerner Straße 2, 25840 Friedrichstadt, Tel. (0 48 81) 93 66 88, info@atelierfreund.de, www.atelierfreund.de. Termine: »Licht und Schatten und räumliche Tiefe«, 23.-27.3., 26.-30.10.; »Die pastöse Ölmalerei mit Pinsel und Spachtel«, 14.-15.11.; »Landschaftsmalerei/Pleinairmalerei«, 1.-5.6., 20.-21.6., 29.6.-3.7., 13.-17.7., 3.-7.8., 17.-21.8.; »Reiseskizzen/Urban Sketching«, 18.-22.5., 13.-14.6., 31.8.-4.9.; »Glas und Faltenwürfe in Öl oder Acryl«, 18.-19.4., 12.-16.10. Die Kosten betragen für 2 Tage (12 Stunden) € 145 und für 5 Tage (30 Stunden) € 360. »Freies Arbeiten«, 17.-21.2., 24.-28.2. (€ 340/25 Stunden), 7.-8.3., 14.-15.3. (€ 136/10 Stunden).*



<<  
Greetsiel, an der ostfriesischen Nordseeküste, bedeutet Erholung pur. Insgesamt 25 Kurse der Firma *artistravel* finden hier statt

<  
Die Freie Kunstakademie in Grevenbroich-Kapellen ist seit 34 Jahren unter der Leitung von Jürgen Meister aktiv, hier beim Kurs »3-D-Acrylic-Pouring«

#### Fulda

Die **26. Sommerakademie der Kinder-Akademie Fulda** steht unter dem Motto »Beliebt, berühmt, berüchtigt. Menschen von Bedeutung« und findet vom 6.7.–14.8. statt. Von Alexander Gerst über Anne Frank bis hin zu Wilhelm Busch und Astrid Lindgren stehen bedeutende Persönlichkeiten der Vergangenheit und Gegenwart im Fokus des Ferienbildungsprogramms.

**Kontakt:** Kurse finden in der *Kinder-Akademie Fulda, Mehlerstraße 8, 36043 Fulda* statt. Die Kosten für eine Workshop-Woche inkl. Mittagessen betragen € 115/Kind. Alle Workshops finden montags bis freitags in der Zeit von 9–15 Uhr statt. Früh- und Spätpflege (ab 8 Uhr und bis 17 Uhr) ist möglich (€ 4/Tag).

#### Grebenstein/Kassel

Das **Bildhauer-Atelier Bohrmann & Roth** in Grebenstein bietet im Rahmen seiner 36. Sommerakademie vom 13. bis 24.7. und vom 10. bis 15.8. Steinbildhauer-Kurse, plastisches Gestalten und einen Kurs in experimentellem Arbeiten an. Ein weiterer Kurs, In Wachs modellieren für Bronze, findet vom 14. bis 19.4. statt. Die Kurse sind für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Kosten: € 450 für sechs Tage und € 310 für fünf Tage, Wachs-kurs € 310, zuzüglich Materialkosten. Werkzeug und Material sind vorhanden.

**Kontakt:** *www.bohrmann-roth.de, info@bohrmann-roth.de, Tel. (05674) 4108, Burguffelnerstraße 11a, 34393 Grebenstein.*

#### Greetsiel/Nordsee

Das malerische Hafenstädtchen Greetsiel ist eines der beliebtesten Ziele, an denen die kreativen Kurse des Familienunternehmens *artistravel* seit über zehn Jahren stattfinden. Insgesamt 25 Kurse zu verschiedenen Themen der Malerei finden 2020 in Greetsiel statt. Von der Acryl- und Aquarellmalerei über die abstrakte Malerei bis hin zur fotorealistischen Ölmalerei stehen alle Techniken zur Auswahl. Auch Kurse zu Trendthemen wie Urban Sketching oder zu experimentellen Techniken werden angeboten.

Die kreativen Mal- und Zeichenkurse finden im Atelier eines denkmalgeschützten Hotels statt. In kleinen Gruppen genießen Teilnehmer, egal, ob Anfänger oder Fortgeschrittene, mindestens fünf Kursstunden täglich.

**Kontakt:** *www.artistravel.de, info@artistravel.de, Tel. (0234) 9761890, marion.wiemann@artistravel.de.*

#### Grevenbroich/Düsseldorf

Die **Freie Kunstakademie** in Grevenbroich-Kapellen kann auf ein über 30-jähriges Bestehen zurückblicken. So werden Ferienseminare, Sommerakademien, Workshops, Fortgeschrittenen- und Basiskurse für alle Kunstinteressierten angeboten. Farben für die Techniken Aquarell, Pastell, Gouache, Tempera, Acryl, Öl und jede Menge Kreiden und Stifte für Zeichnung gibt es kostenlos zum Gebrauch. Neben den ganzjährig stattfindenden Kursen organisiert Akademieleiter Jürgen Freund auch Workshops in Travemünde an der Ostsee oder im Bayerischen Wald.

**Kontakt:** Jürgen Meister, Am Bierkeller 15, 41516 Grevenbroich, Tel. (02182) 573196, *www.juergenmeister.de, info@juergenmeister.de.*  
**Termine und Preise:** Pastell-Malerei: 20.3.; Gouache-Malerei: 24.4.; Acryl-Malerei: 22.5.; Ölmalerei: 24.7.; 3-D-Pouring: 11.9. Kosten € 29 (Basis-Seminar), Sommerakademie: Malerei, Grafik oder Skulptur, mit Ausstellung, Vernissage 5.–9.8., € 589; limitierte Teilnehmerzahl.  
**Malreisen:** Travemünde Malerei, 27.6.–4.7.; Leistungen: ÜN/HP, Seminar DZ: € 895/pro Person EZ: € 995. Lam (Bayerischer Wald), 4-Sterne-Hotel, »Der Alles-ist-möglich-Atelierkurs – Kunst, Natur, Genuss«, 3.–11.10.; Leistungen: ÜN/HP, Seminar DZ € 1295 pro Person, EZ € 1395.

#### Hamburg

Die **Pentiment – Internationale Sommerakademie für Kunst und Design** findet vom 19.7.–2.8. an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Hamburg statt. Diesmal mit im Programm: Katja Kelm (Malerei), Ulrich Brauchle (Malerei), Gosia Machon (Malerei), Rik van Iersel (Zeichnen/Video), Aljoscha Blau (Zeichnen/Illustration), Irina Ruppert (Fotografie), Martin Schneider (Bildhauerei) und andere.  
**Kontakt:** *Pentiment – Internationale Sommerakademie für Kunst und Design, HAW Hamburg, Department Design, Armgartstraße 24, 22087 Hamburg, Tel. (040) 428754617, www.pentiment.de, office@pentiment.de.*

#### Hattingen/Ruhrgebiet

Eine stillgelegte Eisenhütte, verwinkelte Gassen der Fachwerk-Altstadt und die ausgedehnten Flussauen der Ruhr: In dieser Kulisse findet die **Hattinger Sommerakademie** statt. Die Sommerakademie wird zur Ganzjahres-Akademie mit Workshops und Kursen in Malerei, Zeichnung, Fotografie, kreativem Schreiben, Smartphone und Film und Urban Sketching, Daily Painting, Aquarellmalerei. Von Januar bis Dezember werden 76 Kurse angeboten. So wird der Schweizer Maler Robert Süess und der Künstler Jupp Linssen Teilnehmer zum künstlerischen Sehen anleiten. Der Münchner Autor Arwed Vogel gestaltete 2019 den Pilotkurs zum Thema »Kreatives Schreiben« in Hattingen. Darüber hinaus wird es zwei Kurse zum autobiografischen Schreiben geben. Die Kurse finden vom 4.1.–18.12. statt.  
**Kontakt:** *Sommerakademie Hattingen, Georg Hartmann – Hattingen Marketing, Haidenplatz 3, 45525 Hattingen, www.sommerakademie-hattingen.de, info@sommerakademie-hattingen.de.*

#### Homburg/Main

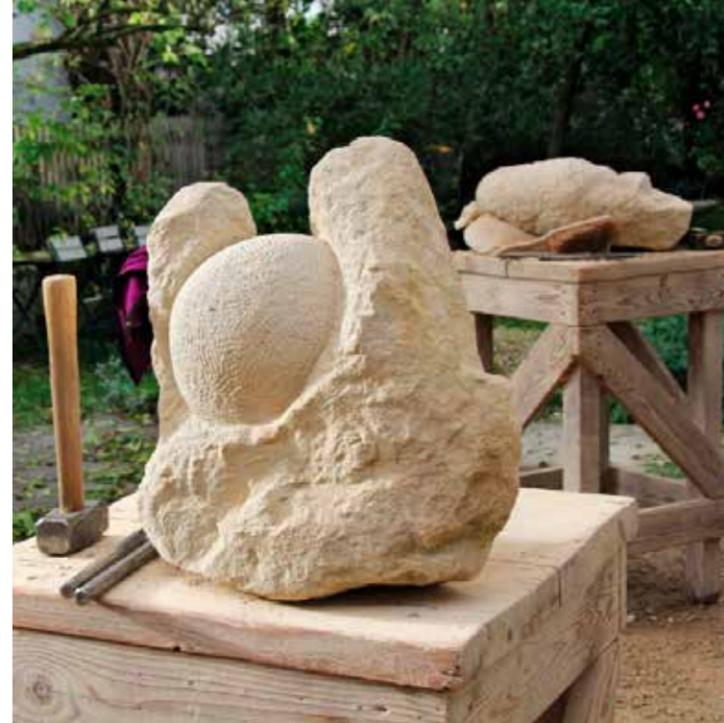
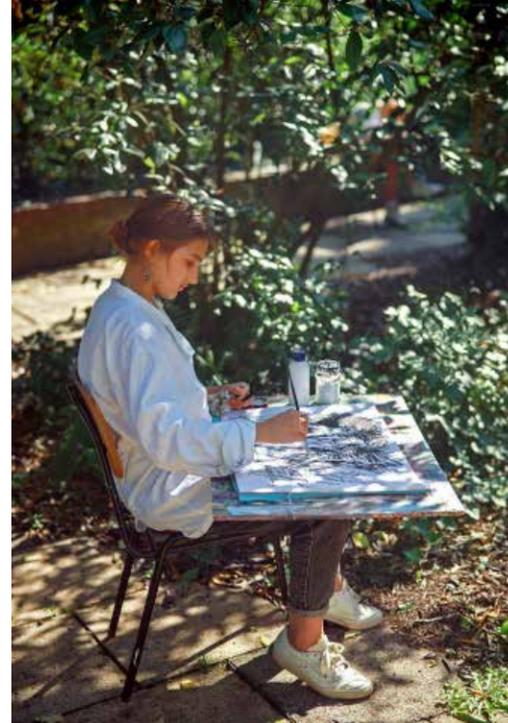
Schloss Homburg, ein Fachwerkbau aus dem 16. Jahrhundert, ist erbaut auf steil aufragendem Tuffgestein über der Burkardusgrotte. Mit freiem Blick über die Weinlandschaften des Mains erhebt sich das Schloss über Homburg und ist seit 1998 ein Platz für die zeitgenössische Kunst geworden. »Natur im Blick« – mit diesem Motto für 2020 bietet die **Sommerakademie Schloss Homburg** Kurse für Malerei,

> Als älteste ihrer Art lockt die Marburger Sommerakademie wieder viele Interessierte an

>> Feld für experimentelles Arbeiten ohne unbedingtes Ergebnis: Pentiment in Hamburg

>>> Die Bildhauerei in Kelze bietet die Möglichkeit, den Kopf freizubekommen

>>>> Fotografierekurs bei Prerow auf dem Darß



Zeichnung, Collage, Modellieren, Bildhauerei sowie eine F.I.U. Lecture. Das alljährlich stattfindende Rahmenprogramm der Sommerakademie Schloss Homburg wird ab Juni 2020 bekannt gegeben und bietet mit philosophischem Round Table, Lecture, Ausstellung, Video-and-Performance-Day reichhaltige Angebote. Alle Kurse finden vom 17.–30.8. in den Atelierräumen in Schloss Homburg statt.

**Kontakt:** Schloss Homburg, Elvira Lentenhammer, Schlossplatz 3, 97855 Triefenstein, Tel. (0 93 95) 87 78 88, [www.kunstschlosshomburg.de](http://www.kunstschlosshomburg.de), [www.elviralentenhammer.de](http://www.elviralentenhammer.de). Termine und Kosten: 17.–21.8., *Bella Natura! Malkurs mit Elvira Lentenhammer*, € 340; 21.–23.8., *It's all Memories Now – Collagen mit Mia Hochrein*, € 180, und viele andere Kurse mehr.

#### Irsee/Allgäu

»Kunst leben in einer Künstlerkolonie auf Zeit« lautet das Motto des interdisziplinären **Schwäbischen Kunstsommers im Benediktinerkloster Irsee**. Seit über 30 Jahren arbeiten in dieser Sommerakademie renommierte Meister aus den Bereichen Malerei, Zeichnung, Illustration, Fotografie, Textilkunst, Literatur, Gesang, Tanz, Musik und anderen Künsten eine Woche lang mit ihrer Meisterklasse. Ein gemeinsames Rahmenprogramm fördert die interdisziplinäre Synergie; die abschließende Kunst-Sommernacht zeigt der Öffentlichkeit die Ergebnisse dieser besonderen Akademiewoche. Die Künstlergemeinschaft wohnt im Konferenzhotel Kloster Irsee und

arbeitet dort in Ateliers, Werkstatt- und Seminarräumen. Teilnahmevoraussetzung ist eine Bewerbung mit aussagekräftigen Arbeitsproben. Stipendien können gewährt werden. **Kontakt:** Schwäbischer Kunstsommer, Schwabenakademie Irsee, Klosterring 4, 87660 Irsee, Tel. (0 83 41) 90 66 61, [www.kunstsommer.info](http://www.kunstsommer.info), [buero@schwabenakademie.de](mailto:buero@schwabenakademie.de). Termin: 25.7.–2.8. Kosten: ab € 898, inkl. Unterbringung im DZ mit VP.

#### Kappeln/Schlei

Zum dritten Mal findet die **Schlei-Akademie** inmitten des Naturparks Schlei mit über 300 Studienplätzen vom 6.–31.7. statt. Nur wenige Kilometer von der Ostsee entfernt liegt Sundsacker in unmittelbarer Nähe zur malerischen Schlei-Stadt Kappeln und gegenüber von Arnis. Hier finden mit großer Themenvielfalt über 40 barrierefreie Akademie-Kurse für bildende Kunst statt. Darunter sind Malerei, Zeichnung, Skulptur und Plastik, Keramik, Fotografie, Kalligrafie, Digital Art mit dem Programm Corel Painter, Drucktechniken wie Monotypie, Holz- und Linolschnitt, Stencil-Technik, aber auch experimentelle Kunst in Mischtechniken.

**Kontakt:** Schlei-Akademie, Albert-Schweitzer-Schule Sundsacker, Mühlenberg 2a, 24398 Winnemark, [www.schlei-akademie.de](http://www.schlei-akademie.de). Kosten: Die Kurse kosten zwischen € 150 und € 480. Termine: Volker Tiemann, *Holzbildhauerei*, 6.–12.7.; Christina Cohen-Cossen, *Holzschnitt*, 6.–12.7.; Martin Scholten, *freie, abstrakte Malerei*, 6.–12.7.; Jacqueline Janke,

*Aktmalerei*, 13.–17.9.; Sven Brauer, *Urban Sketching*, 20.–26.7.; Marcel Hermann, *Linolschnitt und Stencil-Technik*, 20.–24.7.; Claudia Henzler, *Fotografie*, 27.–31.7.; Eiko Borchering, *Zeichnung – von der Idee zur Reihe*, 27.–31.7.

#### Kelze/Kassel

Das **Atelier Skulptur** befindet sich auf einem ehemaligen Bauernhof nördlich von Kassel im kleinen hugenottischen Dorf Kelze am Rande des Reinhardswalds. Hier bietet die Bildhauerin und Kulturpädagogin **Monika Bodenmüller** seit 20 Jahren Kurse in Steinbildhauerei und Keramik an. Die Arbeit am Stein findet im Hof und Garten statt, in der Sonne auf der Terrasse, im Schatten eines Baums oder bei Regen unter einem großen Dach. Es wird vorwiegend mit Thüster Kalkstein gearbeitet. Dieser weiche und homogene Stein eignet sich besonders für Anfänger. Darüber hinaus ist Anröchter Dolomit und italienischer Marmor vorhanden. Die Keramikurse finden in der Werkstatt im ehemaligen Stallgebäude statt. Die Werke entstehen in den Techniken des Aufbaus und Modellierens. Für größere Arbeiten wird gemeinsam ein Arbeitsplan entwickelt. Verschiedene Tone in grober und feiner Schamottierung stehen zur Verfügung. Übernachtungsmöglichkeiten gibt es auf dem Hof sowie in nahe gelegenen Gasthäusern oder Ferienwohnungen. **Kontakt:** Atelier Skulptur Monika Bodenmüller, Kreuzstraße 7, 34369 Hofgeismar-Kelze, Tel. (0 56 71) 92 00 36, [\[www.skulptur-kelze.de\]\(http://www.skulptur-kelze.de\). Termine von März bis November. Kosten: Keramikwochenenden zirka € 120, viertägige Bildhauerkurse in Stein zirka € 180.](mailto:bodenmueller@skulptur-</a></p>
</div>
<div data-bbox=)

#### Lohme/Rügen

Malerei, Zeichnen, Steinbildhauerei, Keramik, kreatives Schreiben, Fotografie, Philosophie – das sind die Kurse, die zur 4. **Sommerakademie für Kunst Rügen** vom 5.–15.9. parallel angeboten werden. Zehn Tage inmitten der Natur der Insel Rügen – optimal, um sich ausschließlich mit Kunst zu beschäftigen. In Kursen mit maximal sechs Kreativen können die Dozenten – professionelle Künstler – sich sehr individuell um jede/n Einzelne/n kümmern. Der kleine Ort Hagen, direkt am Wanderweg zum Königstuhl und der weltberühmten Kreideküste gelegen, ist der Veranstaltungsort. An den Abenden findet ein umfangreiches Rahmenprogramm mit Künstlergesprächen, Lesungen, Vorträgen, Musik und Film statt. Jasmund ist ein Urlaubsgebiet, das alle Arten von Übernachtungen, vom Hotel über Ferienwohnungen bis hin zum Camping, bietet. Eine Quartierliste wird gestellt.

**Kontakt:** [www.sommerakademie-ruegen.de](http://www.sommerakademie-ruegen.de), Tel. (03 83 02) 71 13 34 oder 01 74/3 20 64 36, [sabine.korneli@gmx.de](mailto:sabine.korneli@gmx.de) oder [facebook Sommerakademie für Kunst Rügen](https://www.facebook.com/Sommerakademie-fuer-Kunst-Ruegen). Termin: 5.–15.9. Ort: Lohme/OT Hagen, Rügen. Kosten: € 550/erm. € 480. Verpflegung vor Ort.

#### Mainz

Der **KunstRaum Mainz** liegt auf einem weitläufigen Gelände im Grünen in der

Nähe von Mainz. Die erfahrene Künstlerin und Dozentin Petra Ehrnsperger bietet hier ganzjährig ein vielfältiges Kursprogramm für alle, die professionell arbeiten und sich intensiv weiterentwickeln möchten: abstrakte Acrylmalerei, Collage, kreative Drucktechniken und freie Zeichnung. Kleine Gruppen mit maximal sieben Teilnehmern gewährleisten intensives Arbeiten und eine individuelle Förderung. Es werden regelmäßig Basiskurse für Anfänger angeboten, Fortgeschrittene finden in Intensivkursen neue Herausforderungen. **Kontakt:** KunstRaum Mainz, Petra Ehrnsperger, Layenhof/Am Finther Wald, Gebäude 5879, 55126 Mainz, Tel. (0 61 31) 9 71 87 00, [www.mal-kurse-mainz.de](http://www.mal-kurse-mainz.de), [info@ehrnspurger.com](mailto:info@ehrnspurger.com). Termine: Kurse ganzjährig. Kosten: € 288 (3 Tage).

#### Marburg

Als älteste ihrer Art in Deutschland lockt die **Marburger Sommerakademie** für darstellende und bildende Kunst im Jahr 2020 zum 43. Mal rund 250 Teilnehmende aus dem In- und Ausland in die lebendige Universitätsstadt in Hessen. In 26 Kursen geht es um das Erlernen klassischer Ausdrucksformen aus den Bereichen der darstellenden und bildenden Kunst. Die ein- bis dreiwöchigen Workshops stehen unter der Leitung eines internationalen Teams erfahrener Künstler. Ein Begleitprogramm mit Atelierrundgängen, Aufführungen der darstellenden Kurse, einem Tag der offenen Tür und der Möglichkeit für kreative Begegnung rundet die drei Kurswochen ab.

**Kontakt:** Fachdienst Kultur der Universitätsstadt Marburg, Britta Sprenkel, Gerhard-Jahn-Platz 1, 35037 Marburg, Tel. (0 64 21) 201 12 39, [sommerakademie@marburg-stadt.de](mailto:sommerakademie@marburg-stadt.de), [www.marburg.de/sommerakademie](http://www.marburg.de/sommerakademie). Termin: 20.7.–7.8. Kosten: € 200–550 (Ermäßigung möglich).

#### Nordhorn

Kloster Frenswegen ist ein Ort der Steinbildhauerei. An diese Tradition knüpft die Stiftung **Kloster Frenswegen**, heute eine in Europa einmalige ökumenische Bildungseinrichtung – mit ihrer Skulpturen-Akademie seit über 15 Jahren an. Fachkundig begleitet werden die Teilnehmenden durch das Künstlerhepaar Jutta und Jo Klose. Die Veranstaltungen ermöglichen sowohl den Einstieg in die Steinbildhauerei als auch eine Weiterentwicklung der bereits erlangten Fähigkeiten. Die Teilnehmer wohnen und essen im Kloster. **Kontakt:** Stiftung Kloster Frenswegen, Klosterstraße 9, 48527 Nordhorn, Tel. (0 59 21) 8 23 30, [www.kloster-frenswegen.de](http://www.kloster-frenswegen.de), [stiftung@kloster-frenswegen.de](mailto:stiftung@kloster-frenswegen.de). Termin: 6.7.–11.7. Kosten: € 550 (6 Tage) inkl. 5 ÜN mit VP im EZ, € 500 im DZ mit VP, € 350 Kurs mit Mittagessen (ohne ÜN).

#### Paderborn

Im Jahr 2019 erhielt die **Sommerakademie Paderborn** ein neues Konzept und wurde um attraktive Begleitprogramme ergänzt. Für das vielfältige Kursangebot in den Bereichen Malerei, Zeichnung, Druckgrafik, Installation, Performance und Bildhauerei konnten renommierte Künstler gewonnen

werden, die die Teilnehmer begleiten. Die künstlerische Besonderheit der ausgewählten Kursleiter und der freie Zutritt zur Museumslandschaft im Ambiente von Schloss Neuhaus erschaffen ein ideales Umfeld, um zu inspirieren. Ein lebendiger, interdisziplinärer Austausch ist Ziel der Workshops und der damit verbundenen Ausstellung. **Kontakt:** Stadt Paderborn – Kulturamt, Postfach 24 80, 33095 Paderborn, [s.voss@paderborn.de](mailto:s.voss@paderborn.de). Termin: 5.7.–11.7., *Anmeldeschluss: 7.6. Veranstaltungsort: Im Schlosspark 9, 33104 Paderborn-Schloss Neuhaus*, [www.paderborn.de/bildung-universitaet/kulturbildung/sommerakademie.php](http://www.paderborn.de/bildung-universitaet/kulturbildung/sommerakademie.php). Kosten: € 310, erm. € 250 (enthalten sind Getränke und Snacks am Begrüßungsabend, das Atelierfest am Abschlussabend, die Verpflegung mit Wasser, Tee und Kaffee und der Eintritt in die städtischen Museen in Schloss Neuhaus).

#### Prerow/Darß

Die Landschaft von Prerow am Darß ist eine der schönsten Ostsee-Kulissen Deutschlands. Auf der schmalen Landzunge zwischen Bodden und Meer findet jedes Jahr die **Sommerakademie Ostsee** statt. Es wird aquarielliert, abstrakt gemalt und gezeichnet. Als Motive dienen Meer, Wälder oder die Architektur Prerows mit traditionell verzierten Häusern. Der Ort sorgt für neue Ideen – nicht nur in der Malerei, sondern auch in der Fotografie. In kleinen Gruppen werden die Kursteilnehmer von erfahrenen Dozenten begleitet. Das Angebot aus 40 Kursen umfasst Zeichen-, Aquarell-

oder Acrylkurse für Anfänger und Fortgeschrittene. Die Gäste werden im Hotel »Haus Linden« untergebracht. Es gibt ein Atelier für die Kurse vor Ort. **Kontakt:** Sommerakademie Ostsee, Hotel Haus Linden, Robert Röhrig, Tel. (03 82 33) 6 36, [www.sommerakademie-ostsee.de](http://www.sommerakademie-ostsee.de), [info@sommerakademie-ostsee.de](mailto:info@sommerakademie-ostsee.de). Termine: von März bis Oktober, ab € 499 ohne ÜN. Detaillierte Preise: [www.haus-linden.de/preise](http://www.haus-linden.de/preise).

#### Schwäbisch Hall

Mitten in der malerischen Stadt Schwäbisch Hall gelegen, veranstaltet die **Haller Akademie der Künste e.V.** vom 3.–14.8. die **19. Haller Sommerakademie**. Erfahrene Dozenten begleiten die Teilnehmer in Aktmalen, Akt- und Kopfzeichnen, Malerei, Steinbildhauerei, Zeichnen, Radierung, Holzdruck, Buchdruck, Scherenschnitt und Glaskunst oder im Kurs »Vom Stamm zur Skulptur«. Als besonderes Angebot haben alle Teilnehmer die Möglichkeit, nicht nur im zunächst gewählten Kurs zu arbeiten, sondern auch andere Disziplinen auszuprobieren, außerdem sind fast alle Kurse auch einwöchig buchbar. Kunstgeschichtsvorträge, Exkursionen und Kunstbetrachtungen in der nahe gelegenen Kunsthalle Würth ergänzen das Programm. **Kontakt:** Haller Akademie der Künste e.V., Im Haal 14, 74523 Schwäbisch Hall, Tel. (07 91) 88 18, [www.hallerakademie.de](http://www.hallerakademie.de), [hallerakademie@t-online.de](mailto:hallerakademie@t-online.de). Kosten: € 580 (für zwei Wochen), € 290 (für eine Woche), inkl. Veranstaltungen, ohne Material.



&lt;&lt;

Etwa 400 Teilnehmende aus 70 Nationen lassen an der Bauhaus Summer School in Weimar eine einzigartige Atmosphäre entstehen

&lt;

Seit 40 Jahren befasst sich die Europäische Kunstakademie Trier mit nahezu allen Bereichen der bildenden Kunst. Für 2020 konnte die japanisch-schweizerische Künstlerin Leiko Ikemura als Kursleiterin gewonnen werden

### Schwalenberg/Lippe

Die Sommerakademie in Schwalenberg wird 30 Jahre alt. Im Zentrum der malerisch gelegenen kleinen Fachwerkstadt finden im Werkhaus und in anderen Werkräumen die Kurse der Sommerakademie vom 1.7.–28.7. statt, die annähernd 190 Teilnehmern in vier Wochen ein komplexes Programm anbietet. Dozenten unterrichten in der Akademie im Bildhauern, Malen, Zeichnen, in Druckgrafik und der freien experimentellen Keramik, Acrylmalerei, Ölmalerei sowie in künstlerischen Techniken und experimenteller Keramik. Kosten für einwöchige Kurse: € 195, dreitägige Kurse im Aktmalen: € 90.

**Kontakt:** Tourist-Info Schwalenberg, Marktstraße 5, 32816 Schieder-Schwalenberg, Tel. (0 52 84) 94 37 37 94, [tourismus@schiederschwalenberg.de](mailto:tourismus@schiederschwalenberg.de), Projektleitung, Vera Scheef M. A., Bismarckstraße 8, 32756 Detmold, [scheef@landesverband-lippe.de](mailto:scheef@landesverband-lippe.de), Tel. (0 52 31) 9 92 54 24.

### Trier

Ideale Bedingungen für die künstlerische Arbeit bietet die Europäische Kunstakademie. 150 Kurse bieten Möglichkeiten für künstlerische Bildung und Weiterbildung. Als neue, international bekannte Künstlerin konnte Leiko Ikemura 2020 als Dozentin (21.–24.5.) gewonnen werden. Die Kunstakademie konzentriert sich nicht nur auf Lehrangebote in Malerei und Zeichnung, sondern bietet alle künstlerischen Mittel an, wie Skulptur, Fotografie, digitale Kunst, Druckgrafik und freie Klassen. Der Unterricht gestaltet sich in kleinen Gruppen, individuell und intensiv betreut durch 60 lehr-

erfahrene Künstler aus Europa, Afrika und Asien. Das Areal der Akademie umfasst 18 großzügige Ateliers und professionell ausgestattete Werkstätten.

**Kontakt:** Europäische Kunstakademie, Aachener Straße 63, 54294 Trier, Tel. (06 51) 99 84 60, [info@eka-trier.de](mailto:info@eka-trier.de), [www.eka-trier.de](http://www.eka-trier.de). Termine und Kosten: Kurse/Workshops von Februar bis November, 5-tägig, ab € 315; Schnupperkurs € 95; Leiko Ikemura, 4-tägig, € 640; Mappenkurs ab € 125, verschiedene Studiengänge – zum Beispiel 6-sem. berufsbegleitendes Kunststudium – pro Monat € 200.

### Überlingen/Bodensee

»Plastisches Gestalten mit Ton« benennt Maximiliane Creutzfeldt ihre bildhauerisch ausgerichteten Kurse, die in ihrem lichtdurchfluteten Atelier in einem renovierten Bauernhaus zwei Kilometer vom Bodensee entfernt stattfinden. Das Arbeiten mit Ton und die sehr individuell betreuten Kurse im gut ausgestatteten Atelier mit idyllischem Garten bilden eine ideale Möglichkeit, um in entspannter Atmosphäre Abstand vom Alltag zu gewinnen und in die künstlerische Welt einzutauchen. Unterkünfte gibt es in verschiedenen Preiskategorien. Kurse sind für Anfänger und Fortgeschrittene. **Kontakt:** Ceramic Creutzfeldt, Zum Brandbühl 6, 88662 Überlingen, Tel. (0 75 51) 57 86, [www.andelshofen.de](http://www.andelshofen.de), [maxi.creutzfeldt@gmx.de](mailto:maxi.creutzfeldt@gmx.de). Termine, Themen und Kosten: 30.4.–3.5., Das Relief in Ton, € 250; 21.5.–24.5., Porträt in Ton: Modellieren eines lebensgroßen Kopfes nach Modell, € 290; 3.8.–7.8., Freies Gestalten

mit Ton: Formen der Natur mit anschließendem Rakubrand, € 330; 9.10.–11.10., Aktmodellieren mit Modell: der weibliche Torso (lebensgroß), € 190.

### Weimar

Die Bauhaus Summer School der Bauhaus-Universität Weimar bietet im August ein breit gefächertes Angebot aus den Bereichen Architektur & Urbanistik, Kunst & Gestaltung, Kultur & Medien, Technik & Umwelt sowie Sprachen. In zwei- bis vierwöchigem praxisnahen Unterricht erlangen internationale Teilnehmende aus über 60 Nationen wertvolle Fachkompetenzen. Das abwechslungsreiche Begleitprogramm bietet zudem zahlreiche Möglichkeiten, die Kulturstadt Weimar – Heimat des Bauhauses und vieler bekannter Persönlichkeiten aus Kunst und Kultur – sowie Mitstudierende kennenzulernen.

**Kontakt:** Bauhaus-Universität Weimar, Bauhaus Summer School, Geschwister-Scholl-Straße 15, 99423 Weimar, Tel. (0 36 43) 58 23 59, [www.uni-weimar.de/summerschool](http://www.uni-weimar.de/summerschool), [summerschool@uni-weimar.de](mailto:summerschool@uni-weimar.de). Termine: Bauhaus Summer School: 2.–28.8. Folgende Kurse 2.–14.8.: »Architectural Design«, »City Lab Weimar – Exploring the Everyday«, »Light: A tool for Artistic Work in Two and Three Dimensions«, »Free your Painting!«, »Railway Stories – Artistic Research of the Train Journey«, »Design Basics: Principles & Elements«, »Start-up & Innovation Bootcamp«. Folgende Kurse 16.–28.8.: »Cultural Landscapes & Urban Resilience«, »The Coloured Glaze for Architectural Ceramics«, »Special Connection –

Flexibility in Furniture and Exhibition Design«, »Things, Things, Things – How the Design of Everyday Objects Affects our Lives«, »Deep Dive Design Thinking«. Kosten: 2-Wochen-Kurs: € 300–700.

### Worpswede

Seit 2010 findet die Sommerakademie in Worpswede statt. Sie ist in der Alten Molkerei zu Hause, ausgestattet mit einem eigenen Atelier und drei Partnerhotels. Erfahrene Dozenten aus ganz Deutschland, Österreich und der Schweiz kommen jedes Jahr für die Sommerakademie in den Norden. Die Kurse gehen von Januar bis Dezember. Es wird zu Aquarell-Exkursionen durch die Künstlerkolonie eingeladen. Renommiertere Dozenten erklären Techniken und Methoden zu verschiedenen Themen der Aquarell- und Pleinairmalerei und kreativem Schreiben. **Kontakt:** Sommerakademie Worpswede, Worpsweder Tor, Thilo Drahs, Findorffstraße 3, 27726 Worpswede, Tel. (0 47 92) 9 89 30, [www.sommerakademie-worpswede.de](http://www.sommerakademie-worpswede.de), [info@worpsweder-tor.de](mailto:info@worpsweder-tor.de).

### Würzburg

Die Sommerakademie Würzburg findet von Juli bis August statt. Die Themen der Mal- und Zeichenkurse reichen von Porträt- und Landschaftsmalerei über Zeichengrundlagen bis hin zu experimentellen Techniken. Auch Stadt-Exkursionen mit Stift, Pinsel und Skizzenbuch stehen auf dem Programm. So können Kurse mit erfahrenen Dozenten in Cityscape, Urban Sketching, Lithografie, Drucktechnik, Kalligrafie und Malerei belegt werden. Die Akademie läuft vom 25.7.–31.8.



&lt;&lt;

1953 von Oskar Kokoschka als »Schule des Sehens« in Salzburg gegründet, bietet die Internationale Sommerakademie auch heute zahlreiche Kurse, wie den Medienkurs mit Eli Cortiñas

&lt;

Seit 40 Jahren bietet Campo dell'Altissimo unter Peter Rosenzweig eine Mischung aus hohem künstlerischen Niveau und entspannter Atmosphäre

**Kontakt:** Rudolf-Alexander-Schröder-Haus, Wilhelm-Schwinn-Platz 3, 97070 Würzburg, [www.sommerakademie-wuerzburg.de](http://www.sommerakademie-wuerzburg.de), [mail@schroeder-haus.de](mailto:mail@schroeder-haus.de).

## Österreich

### Elbigenalp/Tirol

Für alle, die eigene Ideen in Holz umsetzen wollen, bietet die **Schnitzschule Geisler-Moroder** Kurse für kleine Gruppen von acht Teilnehmern. Auch mit dem alten Kunsthandwerk des Vergoldens, Restaurierens und Fassmalens kann man sich in den Werkstätten der Schule vertraut machen, zudem Kurse in Holzbildhauen, Schnitzen & Modellieren belegen. Kleine Kursgruppen, für Einsteiger, Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

**Kontakt:** Bildhauerschule Geisler-Moroder, A-6652 Elbigenalp 63/Lechtal, [www.schnitzschule.com](http://www.schnitzschule.com). Termine und Kosten: Schnitzen, Holzbildhauen, Modellieren, Drechseln: 1.-7.3., 15.-21.3., Kettensägenschnitzen: 8.-22.3., Farbliche Gestaltung: 15.-28.3., Wochenkurse ab € 545.

### Goldegg am See/Salzburger Land

Seit 41 Jahren bietet **Schloss Goldegg** viele Möglichkeiten, künstlerisch tätig zu werden. Das breit gefächerte Spektrum der 24 Kurse lässt allen Altersgruppen die Wahl, sich mit verschiedenen Ausdrucksformen der bildenden Kunst auseinanderzusetzen. Die hellen, großzügigen Ateliers befinden sich auf Schloss Goldegg, idyllisch am See gelegen. **Kontakt:** Malakademie Schloss Goldegg, Hofmark 1, 5622 Goldegg,

Österreich, [office@schlossgoldegg.at](mailto:office@schlossgoldegg.at), [www.goldeggmal.at](http://www.goldeggmal.at). Von Februar bis Oktober gibt es Kunstkurse in Ölmalerei, experimenteller Malerei, altmeisterlicher Lasurmalerei mit Öl und Eitempera, Grisaille – Malerei mit neuen Medien, Tempera, Acryl, Zeichnung, Druckgrafik, Tiefdruck und vieles mehr. Kosten: Wochenende € 190, 3-Tage-Kurs € 230, 4-Tage-Kurs € 310, Woche (5 Tage) € 360, weitere Kombinationen möglich.

### Salzburg

Neue Horizonte eröffnet die **Internationale Sommerakademie in Salzburg** mit 19 Kursen vom 20.7.–29.8. Auf der Festung Hohensalzburg, inmitten der malerischen Altstadt von Salzburg, wo die Sommerakademie 1953 von Oskar Kokoschka gegründet wurde, erwartet die Teilnehmenden eine inspirierende Atmosphäre. Vier Kunstschaffende erarbeiten neue Zugänge zur Malerei: Brenda Draney, Thea Gvetadze, Nadira Husain und Tobias Pils. Mit Video, Fotografie, digitalen Bildern und Archiven befassen sich Bani Abidi, Randa Mirza mit Lara Tabet, aus dem Libanon, und Eli Cortiñas, die sich vorwiegend mit Found Footage beschäftigt. Ein vierwöchiger Kurs im Steinbruch am Untersberg mit Cäcilia Brown, Anna Hofbauer und Mikkel Holm Torp führt in die Technik der Steinbildhauerei ein.

**Kontakt:** Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst, Michael-Pacher-Straße 27, A-5020 Salzburg, Tel. (00 43/6 62) 84 21 13, [office@summeracademy.at](mailto:office@summeracademy.at), [www.summeracademy.at](http://www.summeracademy.at). Termine: 20.7.–29.8., Kursdauer ein bis

vier Wochen. Bewerbungsfrist für Stipendien: bis 1.4.; Anmeldungen für Kursteilnahme bis 30.4., je nach Kapazität auch darüber hinaus. Kosten: je nach Kursdauer zwischen € 460 (ermäßig für Studierende: € 380) und € 1240 (ermäßig: € 920).

## Schweiz

### Peccia/Tessin

1984 wurde die Bildhauerschule **Scuola di Scultura di Peccia** inmitten der Tessiner Berge in Peccia gegründet. Was im Kleinen begann, ist heute eine Kunstschule, die in über 40 Kurswochen mit 25 Dozenten und über 400 Teilnehmern ein reichhaltiges Angebot bietet. In Peccia können Sie Bildhauerei in allen Formen erlernen, sei es in Marmor, Holz, Metall, Ton, Gips oder Zement. Zeichenkurse und theoretische Wochenendseminare ergänzen das Programm. Seit 1994 gibt es die berufsbegleitende Weiterbildung für »Steinbildhauen und dreidimensionales Gestalten«, die Jahr für Jahr ihren Kristallisationspunkt in einem freikünstlerischen Abschluss mit einer öffentlichen Ausstellung findet.

Für freischaffende Bildhauer und Bildhauerinnen gibt es außerdem einen Werkplatz mitten im Steinlager und vier Atelier-Apartments, ein Angebot, das über den schulischen Kursbereich hinausgeht. Die professionelle Infrastruktur mit Sieben-Tonnen-Kran, Schmiede, gut eingerichteten Werkplätzen, Werkstatt und Atelier erwarten Sie zu Ihrem künstlerischen Aufenthalt im Tal der Steine. **Kontakt:** Scuola di Scultura di Peccia/Bildhauerschule. Almute Groß-

mann-Naef & Alex Naef, CH-6695 Peccia/Tl., Tel. (00 41/91) 755 13 04, [www.bildhauerschule.ch](http://www.bildhauerschule.ch), [www.steinbildhauen.ch](http://www.steinbildhauen.ch), [www.marmo.ch](http://www.marmo.ch), [scuola@marmo.ch](mailto:scuola@marmo.ch). Termine: April bis Oktober. Kosten: ab CHF 800 (1 Woche); Metallgießen: CHF 940. Kurssprache ist Deutsch. Teilnehmer können gemeinsam in einem Haus der Schule wohnen, ein Atelier-Apartment auf dem Werkplatz oder ein Hotelzimmer in der Gegend mieten.

## Italien

### Azzano/Toscana

Die **Sommerakademie Campo dell'Altissimo** unter Peter Rosenzweig feiert im Sommer ihr 40-jähriges Jubiläum mit einer großen Party, Kunstausstellung, Musik und Tanz. In dem Bergdorf am Monte Altissimo werden Kurse wie Marmorbildhauerei und Malerei angeboten. Insgesamt wird hier die Mischung aus italienischer Lebensart und fachkundiger Betreuung durch ein internationales Künstlerteam sehr geschätzt. **Kontakt:** Campo dell'Altissimo, Marianne Ernsting, Tel. (0 30) 30 64 75 03, [info@campo-altissimo.com](mailto:info@campo-altissimo.com), [www.campo-altissimo.com](http://www.campo-altissimo.com). Termine und Kosten: 15.5.–12.9., ab € 710 (1 Woche), ab € 1070 (2 Wochen). Unterkunft im Bergdorf: ab € 37 (DZ), ab € 52 (EZ) pro Tag.

## Frankreich

### Côte d'Azur

Raum zum Experimentieren unter individueller Anleitung für Anfänger und Geübte: Seit vielen Jahren ist die



&lt;&lt;

Die Kurse von Susanne Brose finden in der brodelnden Metropole Lissabon sowie an der beschaulichen Küste Portugals statt

&lt;

Unter der Sonne Marokkos: Malreisen von Gabriela Francik ins Anti-Atlas-Gebirge im Süden des Landes

in Leipzig lebende Künstlerin **Ines Hildur** als Dozentin an verschiedenen freien Kunstakademien im deutschsprachigen Raum Europas tätig. Sie veranstaltet auch thematische Malreisen mit kulturellem Rahmenprogramm im prominentesten Künstlerdorf Frankreichs. In Saint-Paul-de-Vence wohnen und arbeiten die Gäste in einem großzügigen Privathaus mit prachtvollem Garten mit Pool und dem malerischen Panoramablick auf den Ort und werden kulinarisch versorgt.

**Kontakt:** Ines Hildur, Pöhlitzstraße 10, 04155 Leipzig, Tel. 01 72/6 81 67 95, [www.ines-hildur.de](http://www.ines-hildur.de), [info@ines-hildur.de](mailto:info@ines-hildur.de). Termine und Kosten: »Herbstlicht an der Côte d'Azur«, 3.-13.9. und 17.-22.9., ab € 680 (plus ab € 110 für Material). Unterkunft wird angeboten (exklusive).

### Provence

Seit 2010 fährt die Leipziger Künstlerin **Gabriela Francik** mit ihren Kursteilnehmern in den Süden Frankreichs. Die Reiseziele variieren. Im Mai/Juni sowie ab Mitte September geht es in einen schönen provenzalischen Hof im Süden des Luberon, 25 Kilometer nordwestlich von Aix-en-Provence. Anfang September wird in einer Villa direkt am Meer gewohnt. Malen, Zeichnen, Kochen, französische Lebensart, das Miteinander in einer Gruppe Gleichgesinnter – auf diesem Weg das eigene kreative Potenzial zu entwickeln, das ist das Anliegen. Mit Acryl, Aquarell, Tusche, Pastell oder Kohle, ob Naturstudium, Farbexperimente oder Abstraktion des Erlebten – die Möglichkeiten sind vielfältig.

**Kontakt:** Gabriela Francik, Spinnereistraße 7, 04179 Leipzig, Tel. 01 76/80 15 11 11, [www.mal-en-france.de](http://www.mal-en-france.de), [info@mal-en-france.de](mailto:info@mal-en-france.de). Termine: Provence 23.5.-2.6./3.6.-13.6./1.-10.9.; Côte d'Azur 12.-19.9./19.-26.9. Kosten: alle Preise inkl. Kurs, EZ und Verpflegung, 10 Tage im Mai € 1000, 10 Tage im September € 850, 1 Woche im September € 790.

### Griechenland

#### Kreta, Kythira, Sifnos

Im Atelier **Wolfgang Traub** wird entdeckt und viel gemalt. Während der zweiwöchigen Kurse, die nicht nur auf Naxos und Santorin, sondern auch auf Kreta und Andros angeboten werden, fährt man täglich zusammen mit dem Mietwagen zu abwechslungsreichen Motiven. Die Techniken bleiben den Teilnehmern überlassen. Die täglichen Bildbesprechungen schließen Maltheorie, Farbenlehre und Bildaufbau mit ein. Es bleibt auch Freizeit für Strand und Spaziergänge. Mehr Details auf der Website. **Kontakt:** Wolfgang Traub, Tel. (07633) 9 23 39 80, [mail@wolfgangtraub.de](mailto:mail@wolfgangtraub.de), [www.malferieningriechenland.de](http://www.malferieningriechenland.de).

#### Kardamili

Intensive 14 Tage, Schule des Sehens, schöne Momente des Erfolgs, wenn auf einem Block mit wenigen Farben eine Landschaft entsteht, die der gesehenen ähnelt. Die Kurse der **Malschule** sind sowohl für Anfänger als auch Fortgeschrittene gedacht. Auf die Fähigkeiten der einzelnen Teilnehmer (auch Fortgeschrittene) wird individuell eingegangen.

**Kontakt:** Andreas Hartmann, Kaulbachstraße 45, 60596 Frankfurt, Tel. (0 69) 62 37 35, [www.malreisen.de](http://www.malreisen.de). Termine und Kosten: 12.-26.10. für € 2060 (inkl. ÜN/HP, Leihwagen, Kurs).

### Marokko

#### Tafraoute

Zusätzlich zu ihren Kursen in der Provence bietet **Gabriela Francik** einwöchige Malreisen nach Marokko, nach Tafraoute ins Anti-Atlas-Gebirge an. Mehr Details per Mail erfragen. **Kontakt:** Gabriela Francik, Spinnereistraße 7, 04179 Leipzig, Tel. 01 76/80 15 11 11, [www.mal-en-france.de](http://www.mal-en-france.de), [info@mal-en-france.de](mailto:info@mal-en-france.de). Termine und Kosten: 27.10.-3.11., 3.-10.11., ab € 800, inklusive Kurs, EZ, Verpflegung.

### Portugal

#### Lissabon

Die **Malschule Lissabon von Susanne Brose** veranstaltet seit 15 Jahren mehrmals im Jahr deutschsprachige Malreisen in Portugal. In Lissabon werden dreitägige Reiseskizzen-Kurse angeboten. In der westlichen Algarve im Badeort Lagos finden fünftägige Kurse für Landschaftsmalerei am Meer statt, verbunden mit Mal-Exkursionen zu den Fischerorten, Stränden und Steilküsten der Umgebung. Alle Kurse sind für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Kleine Gruppen von maximal acht Teilnehmern ermöglichen die individuelle Begleitung. Die Malschule wird geleitet von der Portugal-Kennerin und Kunstpädagogin Susanne Brose.

**Kontakt:** Susanne Brose, Ernst-August-Stieg 3, 21107 Hamburg, 01 74/2 86 03 25, [www.malschulelissabon.de](http://www.malschulelissabon.de), [subrose@t-online.de](mailto:subrose@t-online.de). Termine und Kosten: Algarve/Lagos, »Landschaftsmalerei am Meer in Süd-Portugal«, Wochenkurs für € 385, 9.-13.3., 12.-16.10.; Lissabon, »Urban Sketching«, Intensivkurs für € 260, 7.-9.10.

### Spanien

#### El Horcajo/Andalusien

Mitten in Andalusien in der Sierra de Grazalema liegt das Hotelanwesen »El Horcajo«, eine Hacienda mit verschiedenen Gebäudekomplexen, in der die **Malschule** ihre Kurse anbietet. Einzelne Gebäude, ehemals Arbeiterhäuser, sind exquisit ausgestattet und verfügen meist über eine kleine Terrasse und ein großzügiges Bad. Zum charmanten und stilvollen Ganzen gehört ein Swimmingpool. In den Kursen wird systematisch in die Techniken der Landschaftsmalerei eingeführt. Jeder Lehrer betreut dabei maximal zehn Schüler. **Kontakt:** Heino Goeb, Weichselstraße 62, 12043 Berlin, Tel. (030) 88 76 12 91 und 01 79/3 98 19 17, [www.malreisen.de](http://www.malreisen.de). Termine und Kosten: 20.-30.5., für € 1490 (inkl. ÜN/HP, Leihwagen, Kurs).

Alle Angaben basieren auf Informationen der Veranstalter, die sich Änderungen vorbehalten. Zusammengestellt von **ART-Redakteurin Eva Pradel**.