

Jürg Bertogg - "Garasc"



Jürg Bertogg è nato e cresciuto nei Grigioni.

Una visita dell'esposizione di sculture di Vira/Gambarogno lo ha impressionato così fortemente, che decise d'imparare anche lui di dare delle forme e superfici vellutate alle pietre. Dal 1993 frequentò diversi corsi presso la Scuola di Scultura di Peccia e l'atelier di Margrit Leuthold a Wegenstetten. Maestri come Alex Naef, Margrit Leuthold, Ingrid Tekenbroek, Roland Hotz e Armando Losa gli hanno trasmesso impulsi e insegnamenti preziosi per, insieme con una ricerca autodidatta, incamminarsi artisticamente. Sta cercando di dare una leggerezza ad una materia così immobile come la roccia Vorrebbe che i sassi si svegliassero dalla loro rigidità millenaria e che ritrovino una seconda giovinezza piena di movimenti e di colori. Egli lavora prevalentemente ad Intragna.



Garasc (2008)

Marmo Cristallina, Gneiss della Vallemaggia

Dalle vasche di marmoscorre leggera l'acqua a gocce come la pioggerellina di marmzo su un letto di sassi. Le vasche vengono sostenute con delle supporti di gneiss, i cosiddetti carasc, i quali si usavano ai tempi nei vigneti e ora hanno una nuova funzione.

L'oggetto è lungo 500 cm, largo fino a 80 cm e alto 220 cm.

Mostre collettive (selezione)

- 2007 Galleria Amici dell'Arte Brissago con Galeazzo Auzzi
- 2004 Clinica Varini Orselina
- 2003 Puzzle, Cevio
Galleria Amici dell'Arte Brissago
Sentiero delle Sculture, Peccia
- 2001 Galleria Tamaro, Ascona
L'espressione, Cevio
- 1999 Museo di Vallemaggia, Cevio
- 1996 Lungolago di Weesen
- 1994 Museo di Vallemaggia, Cevio
- 1993 Largo Zorzi; Locarno