

Martin Bill - "Zeitsäulen" ("Pilastrini del tempo")



Nato nel 1947, cresce e frequenta le scuole a Thun
1964/1968: tirocinio come modellista tecnico alla Von Roll di Berna
1970: modellista di architettura presso lo studio I + B Architetti, Berna
1990-2008: atelier di scultura legno/pietra
Dal 2007: diversi soggiorni indipendenti presso la Scuola di Scultura di Peccia;
Membro del BkBO, Verein Bildender Künstler, Oberland bernese
www.mart-art.com



Zeitsäulen (2008)

Gneiss della Vallemaggia, Marmo Cristallina, vetro

Concetto:

4 lati in vetro, simbolo del nostro tempo

2 pilastrini in gneiss /marmo, rappresentano solidità e pace

Essi frantumano il tempo e rallentano la frenesia dei nostri giorni; l'acqua funziona come mezzo di trasporto per il tempo.

Presso il pilastrino 1, un getto d'acqua si lancia in alto dietro alle vetrate 1+2; il movimento dell'acqua trova la pace nella pietra scolpita in modo irregolare, attraverso la quale filtra di nuovo verso il basso.

Al contrario, nel pilastrino 2 l'acqua sale verso l'alto attraverso le pietre e scorre verso il basso in modo tranquillo sopra il vetro 3 + 4.

Esposizioni (selezione)

- 2008 Pietra e Acqua Ascona
Kulturmühle Lützelflüh
- 2007 Esposizione invernale Adelboden
Esposizione estiva Badragaz
- 2006 Galleria Hotelfachschule Thun
Galleria Oskar Buchs Gstaad
Artposition Payern
Bern goes East, Zurigo
- 2005 Galleria Hotelfachschule Thun
Galleria Erlengut Steffisburg
- 2004 Galleria Arte/Kunst Adelboden

Convegni

- 2006 2. Festival Internazionale di Scultura su legno,
Salekhard Russia
- 2005 Bildhauersymposium, Thun
- 2004 Incontro Strandweg Spiez
8.Int. Holzbildhauer Brienz
- 2003 Wasserwerke Kiental