

## Donat Fritschy - "Constant change" ("Cambiamento Costante") "Die Wogen glätten" ("Calmare le Acque")



### Breve Biografia

Nato nel 1956, vive e lavora a Berna.

Ha studiato storia e informatica.

Attivo come scultore professionista dal 1999.

Dal 2004 ha seguito diversi corsi di perfezionamento e ha lavorato in modo indipendente presso la Scuola di Scultura di Peccia.



### Constant change (2008)

Marmo Cristallina, 230 cm x 25 cm Ø

"Constant change" è immobile ma nonostante ciò è sottoposto ad una trasformazione continua. La superficie della scultura appare opaca o lucida a seconda della bagnatura, nascondendo o mostrando il disegno della pietra.

Alle modifiche immediate, dovute alla bagnatura periodica, si sovrappone un cambiamento a lungo termine che si presenta con un manto di muschi e di licheni.



### Die Wogen glätten (2008)

Gneiss della Vallemaggia, 95 cm x 55 cm Ø, acciaio

"Die Wogen glätten" ("Calmare le Acque") – chi non ha utilizzato questo modo di dire senza porsi delle domande? Questa installazione fornisce una risposta sorprendente.

Un ringraziamento a Martin Hufschmid, per la costruzione in metallo!