

Martin Hufschmid - "Aleta" Hai-way



Nato nel 1954. Formazione come metalmeccanico, con specializzazione in costruzione di veicoli, costruzioni meccaniche, costruzioni in acciaio, costruzione di stampi. Dal 1983, come indipendente, designer di oggetti in metallo. Dal 1985, corsi in disegno tridimensionale e scientifico e formazione in pittura, tecniche di stampa e creazione tridimensionale. Direzione ed esecuzione di diversi workshop di design di oggetti in metallo per scuole e per adulti. Dal 1988 partecipa regolarmente ad esposizioni singole e collettive. Diverse opere in ambienti pubblici. Membro di Form-Forum Svizzera e Visarte Svizzera.

Dal 2005, soggiorni di lavoro regolari come scultore indipendente presso la Scuola di Scultura di Peccia.

www.hufschmid07.ch



"Aleta" Hai way (2008)

Gneiss della Vallemaggia
 Aleta I e II 28 / 80 / 280 cm
 Aleta III 22 / 58 / 155 cm

Breve descrizione del concetto del gruppo scultoreo esposto:

Negli ultimi tre anni mi sono dedicato assiduamente a stele, in diverse forme e materiali. Si tratta di lavori in metallo, pietra e legno, che per il loro movimento e la loro forma danno l'impressione di esseri organici e viventi. Le tre pinne di pietra di Gneis della Maggia estendono questo tema. Esse costituiscono il tentativo di chiudere il cerchio con l'"Urmeer" (il mare primordiale) dal quale la montagna si è creata; le forme delle tre pinne di pietra mi ricordano degli esseri primordiali, rispettivamente gli "Urviecher" – bestie primitive, come avrebbero potuto vivere in queste acque milioni di anni fa.

Esposizioni (selezione)

- 2007 Galerie am Platz, Eglisau, ZH (oggetti)
- 2006 Galleria Pesko, Lenzerheide, GR (oggetti)
- 3. Schweizerische Triennale, Bad Ragaz, SG (oggetti)
- 2005 Kulturverein Dietikon, ZH (oggetti)
- Galleria Artena, Waltenschwil AG (oggetti)
- Galleria Artena, Waltenschwil AG (oggetti)
- 2004 Altes Bad Pfäfers, Bad pfäfers SG (oggetti)
- 2003 Atelier und Parkanlage, Fischbach AG (oggetti)
- 2002 1. Bildhauersymposium, Bremgarten AG (oggetti)
- 2001 Bank Art, Zurigo (oggetti)
- Apertura Kostprobengalerie, Zurigo (oggetti)
- 1999 / 2000 Offene Werkstatt, Reusspark AG (oggetti)
- 1994 /1996 Galleria Marlène, Ottenbach, ZH (oggetti)
- 1994 Galleria Marie Luise Wirth, Zurigo (oggetti)
- Kulturpanorama Löwenplatz, Lucerna (design)
- Schule für Gestaltung, Bern (design)
- Hôtel de Ville, Yverdon-les Bain VD (design)
- 1993 Rennweggalerie, Zurigo (design)
- Galleria Arte 2, Horgen ZH (oggetti)
- 1992 Galleria Direkt, Zurigo (oggetti)

Lavori esposti in spazi pubblici (selezione)

- 2007 Municipio, Zufikon AG (plastico metallico)
- 2006 Banca Raiffeisen, Wohlen AG (plastico metallico)
- 2002 Rivella Kreisel, Rothrist AG (oggetti)
- 2001 Finanzinstitut, Wettingen AG (oggetti)
- 2000 Parco Reusspark, Niederwil AG (scultura)