



## ISCRIZIONI & INFO 2023

## SCUOLA DI SCULTURA, CH-6695 PECCIA/TICINO

# 2023

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> 26.03. - 31.03.  | <input type="checkbox"/> 02.04. - 07.04.                                    | <input type="checkbox"/> 16.04. - 28.04.                                  | <input type="checkbox"/> 23.04. - 28.04.                                | <input type="checkbox"/> 30.04. - 05.05.                                 |
| <b>Modellatura figurativa grande formato</b><br>Annegret Kon                        | <b>Scultura in legno con la motosega</b><br>Leto M. Meyle                   | <b>Scultura basics - Formazione di base</b><br>Hansulrich Beer            | <b>Linguaggio del corpo - architettura del corpo</b><br>Ruth Gossweiler | <b>Assemblaggi</b><br>Rosa Brunner                                       |
| <input type="checkbox"/> 30.04. - 12.05.  | <input type="checkbox"/> 07.05. - 12.05.                                    | <input type="checkbox"/> 28.05. - 02.06.                                  | <input type="checkbox"/> 28.05. - 02.06.                                | <input type="checkbox"/> 09.06. - 11.06.                                 |
| <b>Scultura per principianti</b><br>Thomas Hunziker                                 | <b>Modellatura e calco in gesso - basics</b><br>A. Grossmann-Naef & A. Naef | <b>Modellatura del nudo I</b><br>Hansulrich Beer                          | <b>Settimana di prova - Scultura in legno</b><br>Lilian Hasler          | <b>Seminario (tedesco): Joseph Beuys</b><br>Johannes Stüttgen            |
| <input type="checkbox"/> 18.06. - 23.07.  | <input type="checkbox"/> 07.05. - 12.05.                                    | <input type="checkbox"/> 23.06. - 25.06.                                  | <input type="checkbox"/> 25.06. - 07.07.                                | <input type="checkbox"/> 25.06. - 30.06.                                 |
| <b>Settimana di prova - Scultura in pietra</b><br>Lilian Hasler                     | <b>Lavoro libero con il gesso - sperimentale</b><br>Thomas Hunziker         | <b>Seminario (tedesco): Künstlerinnen - neue Wege</b><br>Sabina Fritzsche | <b>Scultura per principianti</b><br>Daniel Hardmeier                    | <b>Modello in cera per la fusione in bronzo</b><br>Gabriela Spector      |
| <input type="checkbox"/> 09.07. - 14.07.  | <input type="checkbox"/> 09.07. - 14.07.                                    | <input type="checkbox"/> 16.07. - 28.07.                                  | <input type="checkbox"/> 16.07. - 21.07.                                | <input type="checkbox"/> 23.07. - 28.07.                                 |
| <b>Forme del corpo - Arte figurativa</b><br>Bärbel Dieckmann                        | <b>Settimana di prova - Scultura in pietra</b><br>Rosa Brunner              | <b>Scultura per avanzati I „Incontri“</b><br>Roland Hotz                  | <b>Studio del nudo per principianti</b><br>Daniel Stiefel               | <b>Studio del nudo per avanzati</b><br>Daniel Stiefel                    |
| <input type="checkbox"/> 30.07. - 04.08.  | <input type="checkbox"/> 06.08. - 11.08.                                    | <input type="checkbox"/> 13.08. - 25.08.                                  | <input type="checkbox"/> 13.08. - 18.08.                                | <input type="checkbox"/> 20.08. - 25.08.                                 |
| <b>Disegno della testa</b><br>Annegret Kon  | <b>Modellatura della testa</b><br>Annegret Kon                              | <b>Scultura per principianti</b><br>Alex Naef                             | <b>Oggetti artistici o figure di carta</b><br>Vaclav Elias              | <b>Fusione di metalli (sperimentale)</b><br>Leto M. Meyle & R. Schneider |
| <input type="checkbox"/> 27.08. - 08.09.  | <input type="checkbox"/> 03.09. - 08.09.                                    | <input type="checkbox"/> 10.09. - 15.09.                                  | <input type="checkbox"/> 10.09. - 15.09.                                | <input type="checkbox"/> 17.09. - 22.09.                                 |
| <b>Scultura per avanzati II „Il sesso nella pietra“</b><br>Lilian Hasler            | <b>Modellatura del nudo II</b><br>Thomas Hunziker                           | <b>Calco in silicone - L'origine del copia e incolla</b><br>Martin Roedel | <b>Settimana di prova - Scultura in pietra</b><br>Thomas Hunziker       | <b>Scultura in legno con la motosega</b><br>Leto M. Meyle                |
| <input type="checkbox"/> 24.09. - 29.09.  | <input type="checkbox"/> 01.10. - 06.10.                                    | <input type="checkbox"/> 15.10. - 20.10.                                  |   |  |
| <b>Modellatura e calco in gesso - corso artistico</b><br>A. Großmann-Naef & A. Naef | <b>Oggetti artistici o figure di carta</b><br>Vaclav Elias                  | <b>Settimana di prova - Scultura in pietra</b><br>Annegret Kon            |   |  |

# 2023

### SETTORE DEI CORSI:

|                           |                          |                |                         |              |
|---------------------------|--------------------------|----------------|-------------------------|--------------|
| <b>Scultura s. pietra</b> | <b>Scultura s. legno</b> | <b>Metallo</b> | <b>Silicone</b>         | <b>Carta</b> |
| <b>Modellat./gesso</b>    | <b>Modellatura fig.</b>  | <b>Disegno</b> | <b>Seminari teorici</b> |              |

Per favore compilare l'iscrizione e spedire via posta oppure fax. Ricevuta l'iscrizione, invieremo la conferma e la polizza di versamento.

Spazio per eventuali comunicazioni o richiesta di informazioni

Con la presente mi iscrivo in modo vincolante ai corsi crociati. Mi dichiaro d'accordo con le condizioni menzionate (pagina 2), sono personalmente responsabile della stipulazione di un'assicurazione infortuni e responsabilità civile.

Per favore non dimenticare di crociare i corsi desiderati!

prenoto l'alloggio camera singola\*

prenoto l'alloggio camera doppia\*  
\*Ex-Osteria Mignami, Casa Pastori o Casa Parrocchiale

prenoto l'alloggio nel atelier-appartamento

iscritto Wbk

inviatemi depliant del ciclo Wbk

inviatemi informazioni Associazione sostenitori

\_\_\_\_\_ cognome nome

\_\_\_\_\_ via

\_\_\_\_\_ NPA, luogo

\_\_\_\_\_ tel. / natel

\_\_\_\_\_ e-mail

\_\_\_\_\_ professione

\_\_\_\_\_ luogo, data, firma



**Scuola di Scultura**

Tel. +41 (0)91 755 13 04  
Fax +41 (0)91 755 10 34  
E-mail: scuola@marmo.ch

www.bildhauerschule.ch  
www.marmo.ch  
www.scultura.ch  
www.steinbildhauen.ch

CH-6695 Peccia/TI

**Compilare questo modulo per l'iscrizione**

## CONDIZIONI D'ISCRIZIONE / TARIFFE

Le seguenti condizioni d'iscrizione illustrano le varie tappe e vi informano su alcuni aspetti organizzativi.

Per favore compilare il tagliando d'iscrizione allegato e spedito alla Scuola di Scultura (via fax o posta o online). Ricevuta l'iscrizione, inviamo la conferma con relativa fattura così la vostra iscrizione diviene valida. Due settimane prima dell'inizio del corso riceverete la lista dei partecipanti, oltre ad eventuali comunicazioni importanti. I costi corsi e/o alloggio escludono i costi per il vitto.

### Riduzioni:

5% sconto sulla tassa dei corsi e alloggio in caso di iscrizione entro il 31.12.2022. I corsi con riduzione verranno fatturati con pagamento entro 60 giorni. Il pagamento dei corsi e dell'alloggio a prezzo ridotto non sarà rimborsato in caso di annullamento, ma unicamente bonificato per un utilizzo entro il termine di un anno. L'affitto di un atelier o posto di lavoro è escluso da queste riduzioni.

I partecipanti provenienti dall'Unione Europea possono versare il corrispettivo della tariffa sul nostro conto presso la Commerzbank a Colonia (Germania).

### Orario delle lezioni:

I corsi della durata di 1-2 settimane iniziano la domenica alle ore 17.15, rispettivamente sul posto di lavoro, nell'aula o nell'atelier grande a Peccia, e terminano il venerdì alle ore 17.00. I le capicorso sono presenti dal lunedì al venerdì: dalle ore 8.30 alle 12.00 e dalle 14.00 alle ore 17.00. Oltre questi orari di presenza dei capicorso è sempre possibile lavorare liberamente. Nei corsi della durata di due settimane il sabato può essere destinato al lavoro libero, non si lavora di domenica.

I seminari del finesettimana iniziano il venerdì alle 17.00 e terminano la domenica verso le 12.00. Orario delle lezioni: venerdì dalle ore 17.00 alle 19.00, sabato dalle ore 9.00 alle 12.00 e dalle 14.00 alle 18.00, domenica dalle ore 9.00 alle 12.00.

### Pulizia finale:

La pulizia dei nostri alloggi è compresa nel prezzo. La pulizia dell'infrastruttura usata (per esempio: atelier grande, aula, officina e posto di lavoro) avviene a fine corso ad opera dei partecipanti.

### Costi per materiali:

Cerchiamo di ottenere materiali a condizioni di costo favorevole. In alcuni corsi si registrano costi supplementari, commisurati al consumo. Tali costi saranno comunicati e saldati in loco, a fine corso. Gli importi sotto indicati sono il limite che di regola non oltrepassiamo (eccezione: scultura in legno, corsi di metallo, calco in silicone/cemento).  
corso di 1 settimana ca. CHF 100.-  
corso di 2 settimane ca. CHF 200.-

### Ritiro dell'iscrizione:

Nel caso di cancellazione dell'iscrizione entro 4 settimane dall'inizio del corso o seminario, sarà fatturata una partecipazione del 10% del dovuto per il corso, seminario o alloggio; da 4 o meno settimane, la partecipazione è fissata al 50%. In caso di rinuncia 1 settimana prima dell'inizio del corso o seminario, è dovuta l'intera quota, salvo in caso di presentazione di un subentrante.

Fortunatamente capita raramente, da parte della Scuola di Scultura, di dover disdire e annullare un corso. Questo capita se: il numero di iscritti è insufficiente oppure in caso di malattia del capocorso quando questo non può essere sostituito. In questo caso l'intero importo pagato verrà rimborsato. Ulteriori richieste di indennizzo non potranno essere avanzate verso la Scuola di Scultura.

Ogni partecipante è personalmente responsabile della stipulazione di un'assicurazione infortuni e responsabilità civile.

### Costo corsi per 2 settimane

Insegnamento incluso  
uso dell'attrezzatura CHF 1600.-

Alloggio in una delle  
nostre case in camera doppia\* CHF 400.-

Alloggio in una delle  
nostre case in camera singola\* CHF 600.-  
\*Camera dalla domenica ore 18.30 fino a sabato alle ore 10.00

### Costo corsi per 1 settimana

Insegnamento incluso  
uso dell'attrezzatura CHF 800.-

PREZZO SPECIALE:  
Fusione di metalli CHF 940.-

Alloggio in una delle  
nostre case in camera doppia\* CHF 200.-

Alloggio in una delle  
nostre case in camera singola\* CHF 300.-  
\*Camera dalla domenica ore 18.30 fino a sabato alle ore 10.00

### Seminari del fine settimana

Seminari  
Venerdì - Domenica CHF 300.-

Costi per i seminari escludono camera  
d'albergo e vitto.

### Atelier-abitazione con posti di lavoro

Affitto del posto di lavoro  
per settimana CHF 300.-

Per corsisti Wbk per settimana CHF 125.-

Affitto di un atelier-abitazione  
Prezzi per settimana  
(secondo la stagione) da CHF 300.- a CHF 500.-

Un'offerta per chi desidera lavorare in proprio senza insegnamento.

Le tariffe escludono i costi per il viaggio ed il vitto.

### La Scuola di Scultura vende sul posto a condizioni vantaggiose i seguenti articoli:

Trespole da studio per modellare:  
regolabile in altezza, girevole,  
zincato, leggero CHF 250.-

Supporto per modellatura del nudo:  
regolabile in altezza, zincato, montato  
su tavola di legno CHF 120.-

Supporto per modellatura della testa:  
fisso, zincato, montato su tavola di  
legno CHF 60.-

Scatole porta-attrezzi:  
in legno massiccio con bretella CHF 80.-

Tutti gli articoli sono esclusivi e costruiti appositamente per la scuola, in base all'esperienza maturata. Sono prodotti di alta qualità, fatti a mano sotto la guida di esperti.