



## ISCRIZIONI & INFO 2026

## SCUOLA DI SCULTURA, CH-6695 PECCIA/TICINO

<b>05.04. - 10.04.</b> <b>Scultura in legno con la motosega</b> Leto M. Meyle	<b>12.04. - 24.04.</b> <b>Scultura basics - Formazione di base</b> Hansulrich Beer	<b>19.04. - 24.04.</b> <b>Oggetti scultorei in tessuto</b> Miriam Vieli-Goll	<b>24.04. - 26.04.</b> <b>Seminario - workshop: creatività</b> Paolo Bianchi	<b>26.04. - 08.05.</b> <b>Scultura per avanzati "Ripetizione"</b> Thomas Hunziker	<b>26.04. - 01.05.</b> <b>Linguaggio del corpo - architettura del corpo</b> Ruth Gossweiler
<b>03.05. - 08.05.</b> <b>Modellatura e calco in gesso - basics</b> A. Großmann-Naef & A. Naef	<b>10.05. - 15.05.</b> <b>Settimana di prova - Scultura su pietra</b> Lilian Hasler	<b>10.05. - 15.05.</b> <b>Modellatura del nudo</b> Hansulrich Beer	<b>31.05. - 05.06.</b> <b>Settimana di prova - Scultura in legno</b> Lilian Hasler	<b>31.05. - 05.06.</b> <b>Scribbling - corso di base di disegno</b> Daniel Stiefel	<b>05.06. - 07.06.</b> <b>Seminario (tedesco): Volumen/Rhythmus/Oberfläche</b> Dr. M. Th. Bättschmann
<b>14.06. - 19.06.</b> <b>Modellatura del nudo e calco in gesso</b> Thomas Hunziker	<b>21.06. - 26.06.</b> <b>Fusione di metalli - si sperimenta</b> Leto M. Meyle & R. Schneider	<b>21.06. - 26.06.</b> <b>Settimana di prova - Scultura su pietra</b> Rosa Brunner	<b>28.06. - 10.07.</b> <b>Scultura per avanzati "il tempo"</b> Rosa Brunner	<b>28.06. - 03.07.</b> <b>Modello in cera per la fusione in bronzo</b> Gabriela Spector	<b>05.07. - 10.07.</b> <b>Forme del corpo - Arte figurativa</b> Bärbel Dieckmann
<b>10.07. - 12.07.</b> <b>Seminar (tedesco): Jean Gebser</b> Hubert Bienek	<b>12.07. - 17.07.</b> <b>Disegno della testa</b> Annegret Heller	<b>19.07. - 24.07.</b> <b>Modellatura della testa</b> Annegret Heller	<b>12.07. - 24.07.</b> <b>Scultura per principianti</b> Patrik Zumbühl	<b>26.07. - 31.07.</b> <b>Studio del nudo per principianti</b> Daniel Stiefel	<b>02.08. - 07.08.</b> <b>Studio del nudo per avanzati</b> Daniel Stiefel
<b>26.07. - 07.08.</b> <b>Scultura per principianti</b> Alex Naef	<b>09.08. - 14.08.</b> <b>Oggetti artistici o figure di carta</b> Vaclav Elias	<b>09.08. - 14.08.</b> <b>Settimana di prova - Scultura su pietra</b> Florian Fuchs	<b>16.08. - 21.08.</b> <b>Gesso - figurativo</b> Florian Fuchs	<b>16.08. - 28.08.</b> <b>Scultura per principianti</b> Lilian Hasler	<b>23.08. - 28.08.</b> <b>Forme dall'interno - Sculture in calcestruzzo</b> Zora Jankovic
<b>30.08. - 04.09.</b> <b>Modellatura del nudo</b> Thomas Hunziker	<b>06.09. - 11.09.</b> <b>Settimana di prova - Scultura su pietra</b> Thomas Hunziker	<b>06.09. - 11.09.</b> <b>Modellatura e calco in gesso - corso artistico</b> A. Großmann-Naef & A. Naef	<b>13.09. - 18.09.</b> <b>Scultura in legno con la motosega</b> Leto M. Meyle	<b>20.09. - 25.09.</b> <b>Fusione di metalli - si sperimenta</b> Leto M. Meyle & R. Schneider	<b>27.09. - 09.10.</b> <b>Scultura per principianti</b> Hansulrich Beer
<b>27.09. - 02.10.</b> <b>Oggetti artistici o figure di carta</b> Vaclav Elias	<b>04.10. - 09.10.</b> <b>Calco in silicone - l'origine del copia e incolla</b> Martin Roedel	<b>11.10. - 16.10.</b> <b>La mano dell'esperienza - la trasposizione artistica</b> Christiane Tureczek	<b>11.10. - 16.10.</b> <b>Settimana di prova - Scultura su pietra</b> Annegret Heller	<b>18.10. - 23.10.</b> <b>Modellatura figurativa grande formato</b> Annegret Heller	

# 2026

### SETTORE DEI CORSI:

<b>Scultura s. pietra</b>	<b>Scultura s. legno</b>	<b>Metallo</b>	<b>Silicone</b>	<b>3D Carta / Tessile</b>
<b>Modellat./gesso</b>	<b>Modellatura fig.</b>	<b>Disegno</b>	<b>Seminari teorici</b>	

Per favore compilare l'iscrizione e spedire via posta oppure fax. Ricevuta l'iscrizione, invieremo la conferma e la polizza di versamento.

Spazio per eventuali comunicazioni o richiesta di informazioni

Con la presente mi iscrivo in modo vincolante ai corsi crociati. Mi dichiaro d'accordo con le condizioni menzionate (pagina 2), sono personalmente responsabile della stipulazione di un'assicurazione infortuni e responsabilità civile.

Per favore non dimenticare di crociare i corsi desiderati!

\_\_\_\_\_

cognome nome

\_\_\_\_\_

via

\_\_\_\_\_

NPA, luogo

\_\_\_\_\_

tel. / natel

\_\_\_\_\_

e-mail

\_\_\_\_\_

professione

\_\_\_\_\_

luogo, data, firma

prenoto l'alloggio camera singola\*

prenoto l'alloggio camera doppia\*

\*Ex-Osteria Mignami, Casa Pastori o Casa Parrocchiale

prenoto l'alloggio nel atelier-appartamento

iscritto Wbk

inviatemi depliant del ciclo Wbk

inviatemi informazioni Associazione sostenitori



**Scuola di Scultura**

Tel. +41 (0)91 755 13 04  
Fax +41 (0)91 755 10 34  
E-mail: scuola@marmo.ch

www.bildhauerschule.ch  
www.marmo.ch  
www.scultura.ch  
www.steinbildhauen.ch

**CH-6695 Peccia/TI**

**Compilare questo modulo per l'iscrizione**

## CONDIZIONI D'ISCRIZIONE / TARIFFE

**Iscrizione:** Si prega di compilare il modulo d'iscrizione e di inviarlo alla Scuola di Scultura (online, via fax o per posta). Dopo la ricezione dell'iscrizione vi invieremo una conferma e la relativa fattura in CHF con polizza di versamento. Con questo l'iscrizione diventa valida. Circa due settimane prima dell'inizio del corso riceverete la lista dei partecipanti, oltre a informazioni dettagliate su corso, alloggio e viaggio. Le tasse di corso e/o alloggio non comprendono i costi per il vitto.

**Partecipanti dall'Unione Europea:** possono versare la quota in Euro al tasso di cambio corrente presso la Commerzbank AG in Germania.

**Sconto prenotazione anticipata 2026:** Uno sconto del 5% sulla tassa del corso e sull'alloggio nelle nostre case viene concesso a chi si iscrive entro il 31 dicembre 2025. Sconto prenotazione anticipata: I corsi prenotati con lo sconto devono essere saldati entro 60 giorni. I corsi e gli alloggi prenotati con lo sconto non possono essere annullati; lo stesso vale per l'alloggio nelle nostre case. In caso di disdetta fino a 4 settimane prima dell'inizio del corso, l'importo già versato sarà accreditato una sola volta entro un anno. In caso di disdetta a meno di 4 settimane dall'inizio del corso, il diritto all'accredito decade e si applicano le condizioni ordinarie di cancellazione. L'affitto di atelier e posti di lavoro è escluso dallo sconto.

**Orari dei corsi/seminari:** I corsi di una o due settimane iniziano la domenica alle ore 17.15 (posto di lavoro, aula o atelier grande) e terminano il venerdì alle ore 17.00. Presenza dei docenti: dal lunedì al venerdì, ore 8.30-12.00 e 14.00-17.00. Al di fuori di questi orari è sempre possibile lavorare liberamente. Nei corsi di due settimane si può lavorare anche al sabato (domenica libera).  
Seminari di fine settimana: iniziano il venerdì alle ore 17.00 e terminano la domenica a mezzogiorno.  
Orari: venerdì 17.00-19.00, sabato 9.00-12.00 e 14.00-18.00, domenica 9.00-12.00.

**Pulizia finale:** La pulizia delle infrastrutture utilizzate (atelier grande, aula, officina, posto di lavoro) viene effettuata dai partecipanti alla fine del corso.

**Costi per materiali:** Cerchiamo di mantenere i costi per i materiali il più bassi possibile. Tuttavia possono sorgere costi supplementari, che vengono conteggiati in loco in base al consumo. Importo indicativo:

- ca. CHF 100.-/settimana (Eccezioni: scultura in legno, corsi di metallo, calchi in silicone, papier mâché.)

### Scultura in pietra:

- Frammenti di marmo o ciottoli di fiume in varie dimensioni: CHF 1.-/kg
- Sezioni di taglio, blocchi da piccoli a grandi: CHF 2.-/kg

### Disdetta di corso, seminario o alloggio:

- Dall'iscrizione fino a 4 settimane prima dell'inizio: 10 % di tassa di cancellazione (corso, seminario, alloggio).
- Meno di 4 settimane prima dell'inizio: 50 % di tassa di cancellazione (corso, seminario, alloggio).
- Da 1 settimana prima dell'inizio: 100 % della quota (corso, seminario, alloggio), salvo sostituzione con un altro partecipante.

**Annullamento da parte della Scuola di Scultura:** Un annullamento da parte della Scuola di Scultura è raro e avviene solo in caso di numero insufficiente di iscritti o di malattia del docente senza possibilità di sostituzione. In questo caso, l'intero importo già versato verrà rimborsato. Ulteriori richieste di indennizzo sono escluse.

**Assicurazione:** Ogni partecipante deve stipulare personalmente un'assicurazione contro gli infortuni e di responsabilità civile.

**Protezione dei dati:** I dati personali vengono trasmessi a terzi solo nell'ambito della gestione contrattuale, ad esempio in caso di prenotazione di alloggi alla polizia cantonale degli stranieri del Ticino. Tutti i partecipanti ricevono inoltre, prima dell'inizio, la lista dei partecipanti (nome, indirizzo, telefono, e-mail). Un'ulteriore comunicazione di dati non avviene, salvo espresso consenso. I dati non vengono trasmessi a terzi senza consenso, ad esempio per scopi pubblicitari. La base giuridica per l'elaborazione dei dati è l'art. 6 cpv. 1 lett. b GDPR (misure contrattuali e precontrattuali).

### Costo corsi per 2 settimane

Insegnamento incluso  
uso dell'attrezzatura CHF 1680.-

Alloggio in una delle  
nostre case in camera doppia\* CHF 400.-

Alloggio in una delle  
nostre case in camera singola\* CHF 600.-

\*Camera dalla domenica ore 18.30 fino a sabato alle ore 10.00

### Costo corsi per 1 settimana

Insegnamento incluso  
uso dell'attrezzatura CHF 840.-

PREZZO SPECIALE:  
Fusione di metalli CHF 980.-

Alloggio in una delle  
nostre case in camera doppia\* CHF 200.-

Alloggio in una delle  
nostre case in camera singola\* CHF 300.-

\*Camera dalla domenica ore 18.30 fino a sabato alle ore 10.00

\*Tassa di soggiorno: CHF 2.- a persona per notte (da pagare in loco)

### Seminari del fine settimana

Seminari  
Venerdì - Domenica CHF 320.-

Costi per i seminari escludono camera  
d'albergo e vitto.

Per i seminari si consiglia l'alloggio in hotel della regione  
(vedi: [www.vallemaggia.ch](http://www.vallemaggia.ch)).

### Atelier-abitazione con posti di lavoro

Affitto del posto di lavoro  
per settimana CHF 300.-

Per corsisti Wbk per settimana CHF 125.-

Affitto di un atelier-abitazione  
Prezzi per settimana \*  
(secondo la stagione) da CHF 300.- a CHF 500.-

Un'offerta per chi desidera lavorare in proprio senza insegnamento.

\* escl. tassa di soggiorno e costi supplementari.

Le tariffe escludono i costi per il viaggio ed il vitto.

La Scuola di Scultura vende sul posto  
a condizioni vantaggiose i seguenti articoli:

Trespole da studio per modellare:  
regolabile in altezza, girevole,  
zincato, leggero CHF 250.-

Supporto per modellatura del nudo:  
regolabile in altezza, zincato, montato  
su tavola di legno CHF 120.-

Supporto per modellatura della testa:  
fisso, zincato, montato su tavola di  
legno CHF 60.-

Scatole porta-attrezzi:  
in legno massiccio con bretella CHF 80.-

Tutti gli articoli sono esclusivi e costruiti appositamente per la scuola, in base all'esperienza maturata. Sono prodotti di alta qualità, fatti a mano sotto la guida di esperti.