

## Panorama

**Un'esposizione di opere dei partecipanti ai corsi della Scuola di Scultura di Peccia e di artisti/e indipendenti ad essa legati/e.**

Dal 2023 l'Associazione Sostenitori offre la possibilità di esporre e vendere oggetti e disegni presso l'Infozentro di Peccia. I partecipanti ai corsi della Scuola di Scultura e gli/le artisti/e indipendenti ad essa legati/e possono sottoporre in qualsiasi momento alle **curatrici** le proprie opere in marmo, legno, gesso, metallo, argilla e carta, nonché ritratti e disegni, ecc.

### **Criteri di selezione**

- Il lavoro sostanziale sull'oggetto è stato svolto a Peccia oppure l'artista ha un legame con la Scuola di Scultura di Peccia.
- Si mira a presentare un'ampia gamma di oggetti o disegni per riflettere la varietà dei corsi. In questo modo i visitatori dovrebbero essere motivati a frequentare i corsi della Scuola di Scultura.

### **Durata dell'esposizione**

L'esposizione è aperta ai visitatori da aprile fino a fine ottobre. In linea di principio, le singole opere vengono esposte per la durata di un anno, ma tale periodo può essere abbreviato o prolungato d'accordo con le **curatrici**.

### **Quota di partecipazione**

Per ogni periodo espositivo, gli/le artisti/e devono versare all'Associazione Sostenitori la seguente quota di partecipazione per gli oggetti selezionati, indipendentemente dal numero di oggetti selezionati della stessa persona:

- **CHF 50**: per i/le membri dell'Associazione Sostenitori (con 1 o più oggetti; indipendentemente dal prezzo totale di vendita di tutti gli oggetti)
- **CHF 100**: per i/le non membri (con 1 o più oggetti; con un prezzo totale di vendita a partire da CHF 500)
- **CHF 50**: per i/le non membri (con 1 o più oggetti; con un prezzo totale di vendita inferiore a CHF 500)

L'importo non viene rimborsato né alla fine del periodo espositivo né in caso di vendita. Il **team curatoriale** può offrire supporto nella definizione del prezzo. In caso di vendita, il **25%** del prezzo di vendita è destinato all'Associazione Sostenitori.

### **Siete interessati a partecipare?**

I partecipanti ai corsi e gli/le artisti/e indipendenti possono sottoporre la propria opera al processo di selezione inviando una foto accompagnata da una breve descrizione (indirizzi in calce).

Successivamente, le **curatrici** li/le contatteranno e informeranno sui passi successivi.

**Il termine d'invio per l'anno successivo è il 31 dicembre.** Il modulo d'iscrizione verrà inviato solo dopo l'accettazione.

### **Assicurazione**

L'esposizione non è custodita. L'assicurazione degli oggetti e dei disegni è a carico dei/delle proprietari/e, così come la messa in sicurezza/fissaggio degli oggetti.

### **Consegna**

Il momento della consegna sarà concordato con il **team curatoriale**. Gli/le espositori/trici sono responsabili di consegnare le sculture in condizioni pulite e ben conservate. È gradita l'assistenza durante l'allestimento. Sono disponibili piedistalli. Eventuali allestimenti speciali, basi, supporti e fissaggi sono a carico degli/le espositori/trici.

### **Curatrici e team**

Ursula Rutishauser e Doris Kuhn curano le esposizioni. Almute Grossmann Naef, Alex Naef, Heinz Brehm e Wolfgang Kessler offrono supporto tecnico e professionale, completando così il team curatoriale.

## **Contatti e informazioni**

Ursula Rutishauser

[ursula.rutishauser@gmx.ch](mailto:ursula.rutishauser@gmx.ch)

+41 (0)79 789 17 61

Doris Kuhn [doriskuhn@bluewin.ch](mailto:doriskuhn@bluewin.ch)

+41 (0)76 367 49 53