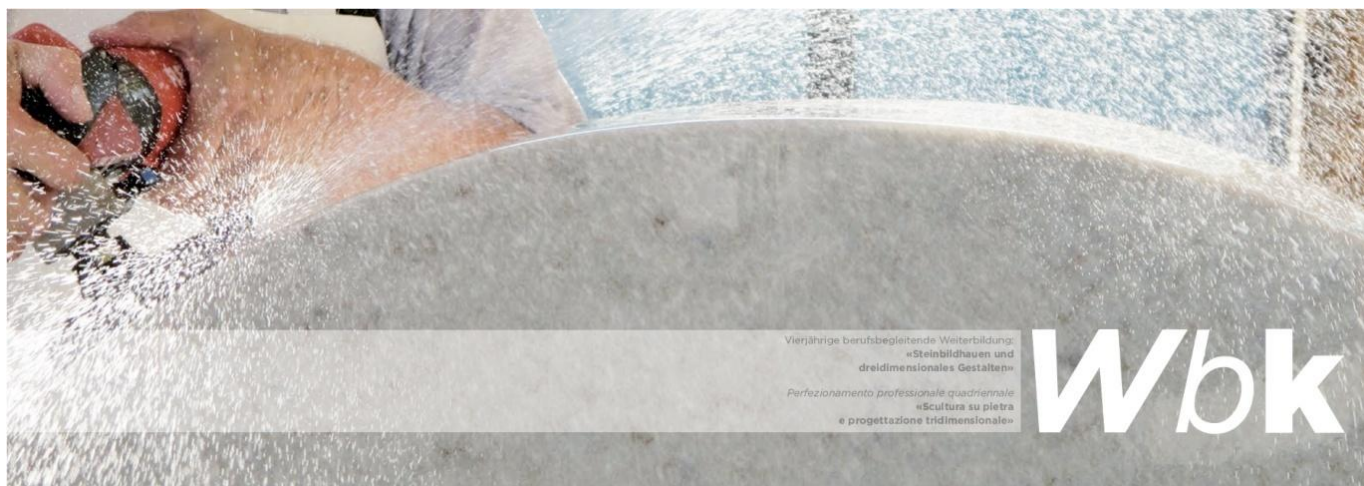




Vierjährige berufsbegleitende Weiterbildung:
«Steinbildhauen und
dreidimensionales Gestalten»
Perfezionamento professionale quadriennale:
«Scultura su pietra
e progettazione tridimensionale»

Wbk

Wbk - Guida

Scultura in pietra e creazione tridimensionale

Formazione continua quadriennale parallela all'attività professionale

Indice

Informazioni & colloquio di ammissione	3
Iscrizione	3

Documentazione dei corsi	3
Libretto delle attestazioni	3
Profilo di lavoro	3
Quaderno di lavoro	3

Struttura dei corsi	4
Ordine dei corsi	4
Interruzione o uscita dal Wbk	4
Rientro nel Wbk	4

Attestazione di tutti i corsi	4
--------------------------------------	----------

Anno conclusivo e certificato	5
Iscrizione all'anno conclusivo	5
Accompagnamento del mentor	5
Mostra finale	5
Esame finale / Hearing	5
Procedura di valutazione	6
Quota per l'esame finale	6
Organizzazione della mostra e vendita delle opere	6
Linee guida per la conclusione del Wbk	7

Premessa:

Questa guida **Wbk** è pensata come strumento di orientamento per tutte le persone interessate al percorso di formazione continua «Scultura in pietra e creazione tridimensionale» o che lo stanno già frequentando. Qui vengono chiarite le questioni concrete relative alla struttura, all'organizzazione e alla conclusione del Wbk presso la Scuola di Scultura. La guida raccoglie tutte le regole attualmente in vigore.

Quando si svolgono gli incontri informativi e i colloqui?

In ogni corso «Scultura in pietra per principianti» e nel corso «Modellazione e calco in gesso» la Scuola di Scultura presenta il Wbk, illustrandone struttura e organizzazione. Le persone interessate ricevono così una panoramica sul percorso formativo e sui suoi obiettivi.

Iscrizione e colloquio di ammissione:

L'ingresso nel percorso di formazione continua Wbk è possibile in qualsiasi momento. L'iscrizione avviene tramite la scheda di iscrizione contenuta nella brochure stampata.

Nel corso del primo anno si svolge **un colloquio di ammissione** con ogni partecipante, per chiarire le aspettative reciproche. Al colloquio si portano schizzi o fotografie di precedenti esperienze artistiche. Il colloquio è condotto dalla direzione della scuola, ma in singoli casi e previo accordo può svolgersi anche con un/una docente della Scuola di Scultura. La candidatura può inoltre essere inviata per e-mail o per posta, indicando l'attività professionale attuale, la motivazione personale a partecipare al Wbk e allegando una documentazione dei lavori artistici realizzati finora.

Come e dove vengono documentati i corsi?

All'inizio della formazione ogni partecipante al Wbk riceve **un libretto delle attestazioni**. In questo libretto vengono registrati i singoli corsi e seminari e apposta la firma dei docenti. La firma attesta la partecipazione con esito positivo. Se gli obiettivi del corso non vengono raggiunti, la firma non viene apposta.

Inoltre, alla fine di ogni anno la Scuola di Scultura consegna a ogni partecipante al Wbk **un profilo di lavoro**, dal quale risulta immediatamente quali corsi sono già stati frequentati e quali sono ancora da svolgere.

Tutti i partecipanti al Wbk tengono un quaderno di lavoro nel quale documentano, mediante schizzi, fotografie e testi, il lavoro svolto nei corsi e la propria attività artistica libera.

Il quaderno di lavoro può avere indicativamente formato DIN A5, A4 o A3; è ad esempio possibile utilizzare un raccoglitore DIN A4, così da poter inserire o sostituire singole pagine (non è necessario attenersi a un formato DIN). Il quaderno funge da strumento di consultazione personale, aiuta nella riflessione e rende visibili le tappe dello sviluppo artistico.

Il quaderno di lavoro deve essere portato a ogni corso, affinché il/la docente possa conoscere il modo di lavorare del singolo partecipante al Wbk.

Per chi entra nel percorso in una fase successiva vale quanto segue: i corsi già frequentati devono essere ricostruiti mediante testi e schizzi. Deve risultare chiaramente che cosa è stato importante per la persona nel rispettivo corso e quali conoscenze o risultati ne sono derivati.

Il quaderno di lavoro viene esaminato e discusso una volta all'anno con un/una docente. La verifica viene registrata nel libretto delle attestazioni alla voce «Quaderno di lavoro». I partecipanti concordano autonomamente l'appuntamento con un/una docente e sono responsabili del rispetto di questa scadenza.

Nei primi tre anni non è previsto uno specifico accompagnamento da parte di un mentor.

Come è strutturato il programma dei corsi?

1° anno - Fondamenti:

Scultura in pietra per principianti	2 settimane
Modellazione e calco in gesso - basics	1 settimana
Storia dell'arte / estetica - seminario	1 fine settimana

2° e 3° anno - Approfondimento:

Lavorazione della pietra basics - Fondamenti artigianali	2 settimane
Scultura in pietra avanzata (tematica)	2 settimane
Scultura in pietra avanzata (tematica)	2 settimane
Modellazione e calco in gesso (artistico)	1 settimana
Disegno della testa	1 settimana
Modellazione della testa	1 settimana
Life drawing - disegno dal nudo per principianti	1 settimana
Disegno dal nudo avanzato oppure Scribbling	1 settimana
Modellazione dal nudo	1 settimana
Storia dell'arte / estetica - seminari	4 fine settimana

Totale: 15 settimane + 5 seminari nel fine settimana = **17 settimane**

Il programma Wbk può essere completato liberamente con qualsiasi «corso speciale».

Devo sempre rispettare l'ordine dei corsi?

All'interno dei blocchi annuali l'ordine dei corsi può essere scelto liberamente. Fa eccezione il corso «Lavorazione della pietra basics - Fondamenti artigianali», che deve essere frequentato prima del corso «Scultura in pietra avanzata». La struttura indicata va intesa come proposta temporale. A seconda della propria disponibilità, la formazione può essere distribuita anche su un periodo da quattro a sei anni. Ogni anno devono tuttavia essere frequentate almeno due settimane di corso e un seminario nel fine settimana.

Posso interrompere o lasciare il Wbk?

In caso di **interruzione di uno o più anni**, la Scuola di Scultura deve essere informata delle ragioni e delle circostanze.

È possibile **lasciare** il Wbk **in qualsiasi momento**. Un **rientro** dopo diversi anni è in linea di principio possibile, ma deve essere motivato e discusso con la direzione della scuola.

La Scuola di Scultura si riserva il diritto di escludere una persona dal percorso di formazione continua qualora il corpo docente la ritenga non idonea.

Posso concludere il Wbk dopo le 17 settimane di corso?

Sì. Dopo aver completato tutti i corsi richiesti, il Wbk può essere concluso con un'attestazione rilasciata dalla Scuola di Scultura. Nell'attestazione sono elencati singolarmente tutti i corsi frequentati con esito positivo.

L'attestazione di tutti i corsi completati viene rilasciata non appena il libretto delle attestazioni, compilato integralmente, viene consegnato alla Scuola di Scultura. Ciò può avvenire in qualsiasi momento dopo il completamento dei corsi richiesti.

Questa attestazione è requisito indispensabile per **l'iscrizione all'anno conclusivo**. In tal caso il libretto delle attestazioni deve essere consegnato al più tardi nell'autunno precedente l'anno conclusivo previsto.

Dopo il completamento con esito positivo dell'anno conclusivo, la Scuola di Scultura compila la pagina «Conclusioni» del libretto delle attestazioni e restituisce il libretto.

4° anno o anno conclusivo - il certificato:

Quando devo iscrivermi all'anno conclusivo?

Ogni autunno, tutti i partecipanti al Wbk che hanno già ricevuto l'attestazione di tutti i corsi Wbk vengono invitati al percorso conclusivo per il certificato. Le iscrizioni alla conclusione del Wbk dell'anno successivo devono pervenire alla Scuola di Scultura entro la fine di dicembre.

Che cosa mi aspetta nell'anno conclusivo?

Nell'anno conclusivo la formazione si concentra in un processo artistico autonomo.

Le esperienze e i contenuti degli anni precedenti conducono a una fase di chiarimento, approfondimento e posizionamento. Si sviluppa un lavoro artistico libero nello spazio tridimensionale, sostenuto da una domanda individuale. Parallelamente viene elaborato un lavoro scritto, che non si limita a spiegare questa domanda, ma la approfondisce e la colloca in un contesto più ampio.

 **La conclusione del Wbk comprende una mostra artistico-creativa e una parte scritta. Le due componenti sono strettamente collegate e si completano a vicenda.**

Per la conclusione del Wbk viene scelto un/una mentor. Il/la mentor accompagna il partecipante nel processo di sviluppo sia del lavoro artistico-creativo sia del lavoro scritto. Quattro ore di accompagnamento sono incluse nella quota dell'esame finale. Eventuali ore supplementari sono a carico del/della partecipante.

Quali requisiti devono essere soddisfatti?

Durante l'anno conclusivo vengono sviluppati e presentati **un lavoro scritto** autonomo e **un lavoro artistico-creativo libero** (vedi pagina 7). Il/la mentor viene scelto/a dal partecipante e l'accompagnamento viene organizzato autonomamente.

È prevista una mostra finale?

I lavori finali Wbk vengono esposti al pubblico per quattro settimane a Peccia (oppure, previo accordo, in un altro luogo). Oltre al lavoro artistico vengono presentati il lavoro scritto e una documentazione sulla biografia e sulla genesi dell'opera. Anche il quaderno di lavoro **può** essere presentato al pubblico, ma **deve** in ogni caso essere disponibile per la commissione di valutazione durante l'Hearing.

È previsto un esame?

Al termine della mostra di quattro settimane si svolge una presentazione seguita da un colloquio: il cosiddetto Hearing con diversi docenti della Scuola di Scultura, che formano la commissione artistica. In questo contesto i partecipanti presentano il proprio lavoro finale, composto da una parte scritta e da una parte artistica. La commissione pone domande sul contenuto, sul procedimento e sulla realizzazione e avvia un confronto professionale sul lavoro presentato. Per ogni partecipante sono previsti circa 30 minuti.

Come avviene la valutazione e chi la effettua?

Per **il lavoro finale presentato** viene nominata una commissione artistica composta da almeno tre docenti della Scuola di Scultura. Sul posto, il lavoro esposto, compresa la parte scritta, viene discusso con il/la partecipante e successivamente valutato per iscritto dalla commissione. I quattro criteri sono: presentazione - idea artistica - realizzazione tecnica - impressione complessiva.

Il lavoro scritto finale viene inoltre letto e valutato per iscritto da due docenti del collegio della Scuola di Scultura.

Le commissioni vengono definite sulla base di un abstract (circa una pagina DIN A4 sul tema, sul procedimento e sull'idea della mostra) presentato alla direzione e ai docenti della Scuola di Scultura. Di norma ciò avviene nell'ambito della riunione annuale dei docenti in primavera.

La commissione artistica partecipa all'intero fine settimana di ottobre per elaborare la valutazione scritta, che viene consegnata ai partecipanti insieme alle valutazioni aggiuntive della parte scritta e al certificato durante la finissage della domenica.

I partecipanti all'anno conclusivo assicurano che il quaderno di lavoro sia a disposizione della commissione artistica durante il fine settimana dell'Hearing, della finissage e della consegna dei certificati (di norma l'ultimo fine settimana di ottobre).

La commissione artistica è composta, se possibile, da docenti del collegio della Scuola di Scultura diversi dai mentor.

Quanto costa la conclusione del Wbk?

La quota a carico dei partecipanti è di **CHF 1'800.-**

Che cosa è compreso nella quota dell'esame finale?

- Quattro ore di accompagnamento da parte del mentor (chi desidera ulteriori ore le organizza e le paga privatamente)
- Onorari per la valutazione del lavoro scritto finale
- Onorari per i membri della commissione artistica incaricata di valutare la mostra finale
- Distribuzione di almeno 150 inviti alla vernissage finale. Tutti i partecipanti Wbk attivi, tutti i docenti della Scuola di Scultura e la stampa ricevono un invito per posta; gli inviti vengono inoltre distribuiti a Peccia e nei dintorni. L'intero indirizzario e-mail della Scuola di Scultura viene inoltre invitato tramite newsletter; a tale scopo gli inviti devono essere disponibili come file PDF digitale adatto alla pubblicazione online.
- Aperitivo alla vernissage e alla finissage
- Il certificato «Scultura in pietra e creazione tridimensionale»

Non sono compresi:

- Gli inviti* alla vernissage e alla finissage
- Spese di viaggio: se il/la mentor deve recarsi nell'atelier del/della partecipante per un incontro, viene concordata un'indennità chilometrica. La tariffa viene definita individualmente e pagata privatamente; come valore indicativo si applicano attualmente CHF 0.50 per chilometro di distanza.
- Costi per l'allestimento e lo smontaggio della mostra.
- Musica speciale o altre performance alla vernissage / finissage

*Inviti: vengono progettati e finanziati autonomamente dai partecipanti al Wbk. La Scuola di Scultura chiede di inserire le seguenti indicazioni sull'invito (tedesco/italiano):

1. Logo della scuola (su richiesta mettiamo a disposizione il logo in formato digitale)
2. Mostra del lavoro finale per il conseguimento del certificato Wbk: «Scultura in pietra e creazione tridimensionale»
3. Nome del/della partecipante
4. Data della vernissage e della finissage (durata della mostra)

Organizzazione della mostra e vendita delle opere

Allestimento e smontaggio / trasporto

I partecipanti al Wbk sono responsabili dell'allestimento e dello smontaggio della mostra nonché dell'imballaggio e del trasporto delle opere. La Scuola di Scultura può fornire supporto previo accordo. In tal caso vengono fatturati il tempo di lavoro e i costi di materiale e trasporto. Per lavori di grandi dimensioni o complessi consigliamo di pianificare con sufficiente anticipo il trasporto di andata e ritorno oppure di organizzare uno spedizioniere.

Vendita delle opere

Durante la mostra finale Wbk le opere possono essere vendute. La gestione della vendita (definizione del prezzo, contatto con gli acquirenti, trasporto e spedizione) è responsabilità dei partecipanti al Wbk. In caso di vendita viene versato un contributo pari al 25% del prezzo di vendita all'associazione sostenitrice «Pro Scuola di Scultura di Peccia». Questo contributo è destinato a sostenere la scuola e futuri progetti Wbk.

Quando si svolge la conclusione annuale del Wbk?

Una volta all'anno, in autunno, si svolge la conclusione del Wbk. La vernissage della mostra finale ha luogo di norma alla fine di settembre. La mostra dura quattro settimane e si conclude la domenica mattina con l'Hearing e la consegna dei certificati.

Al termine del percorso la Scuola di Scultura rilascia un certificato con il titolo:

«Scultura in pietra e creazione tridimensionale».

Per conseguire il certificato devono essere soddisfatti i seguenti criteri:

Linee guida per la conclusione del Wbk

Il lavoro finale artistico-creativo:

- È richiesto un lavoro autonomo di qualità artistica e artigianale
- Il confronto deve essere comprensibile sul piano dei contenuti, della forma e dell'estetica
- Il lavoro mostra un confronto consapevole con lo spazio tridimensionale
- La scelta dei materiali è libera. Possono essere utilizzati uno o più materiali
- Il luogo espositivo viene discusso e definito nell'ambito di un incontro Wbk dedicato alla conclusione, insieme a tutti i partecipanti dell'anno
- Le caratteristiche specifiche del luogo possono essere integrate nel lavoro (installazioni ecc.); il luogo espositivo deve in ogni caso essere preso in considerazione.

Il lavoro scritto finale:

- parte da un tema indagato nel proprio lavoro artistico finale
- approfondisce le questioni ad esso connesse e le sviluppa ulteriormente
- stabilisce riferimenti a posizioni artistiche o teoriche
- rende comprensibili il proprio processo di pensiero, le osservazioni e le conoscenze acquisite

Consegna

- **3 copie** per la Scuola di Scultura (per le persone incaricate della valutazione e per la biblioteca). Nell'ambito della presentazione artistica finale deve inoltre essere esposta una copia del lavoro scritto, consultabile da tutti i visitatori. Alla data di consegna il lavoro scritto deve essere inviato anche in formato digitale PDF per e-mail alla Scuola di Scultura.
- Il lavoro scritto deve pervenire alla Scuola di Scultura al più tardi **5 settimane prima della vernissage finale Wbk**.

📄 Per la struttura e i requisiti formali vale la scheda informativa separata relativa al lavoro scritto finale. Questa scheda viene consegnata a tutti i partecipanti dopo l'iscrizione all'anno conclusivo del Wbk.

Il lavoro scritto e il lavoro artistico si sviluppano parallelamente e si trovano in un processo di reciproca influenza.

Versione: 25 agosto 2026